

اليونانية

القواعد الجديدة لمنع التهريب من سداد المستحقات

صلاحيات إذن العمل لسنة أو لخمس سنوات

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
صرح العميد عبد المحسن هندي مدير إدارة تصاريح العمل بوزارة الداخلية المصرية لـ «الشرق الأوسط» بأن وزارة الداخلية تجري الآن وضع قواعد تنفيذية لمنع حالات التهريب من سداد مستحقات الدولة وسوف تصدر هذه القواعد في نهاية الأسبوع القادم حتى يلتزم بها الجميع.

وردا على العديد من خطابات المصريين العاملين بالخارج التي وصلت إلى «الشرق الأوسط» صرح العميد عبد المحسن هندي بأن صلاحية تصريح العمل تمتد لمدة عام وللأجنبي المصري أن يجدده لمدة خمسة أعوام قادمة إذا رغب في ذلك وله الحق في التصديق في الإدارة العامة لتصاريح العمل أو فروعها أو القنصليات.

ويشير إلى أن المواطن العامل لجنسية أخرى غير مصرية أو معه هجرة دائمة فلا الخيار في أن يستخرج تصريح عمل أو لا يستخرج.

ويضيف لعقوبة عدم الحصول للمقيمين في الخارج على تصريح عمل يقول مدير الإدارة العامة لتصاريح العمل أن العقوبة واحدة لكل المصريين العاملين بالخارج سواء في أوروبا وأمريكا أو أي مكان آخر يعني ٦ أشهر حبس وبغرامة من ٢٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه أو أي من العقوبتين ولم تتخذ وزارة الداخلية المصرية أية إجراء ضد أي مواطن مصري حتى الآن حتى إذا كان قد خالف ولكن ناضد المواطنين

وردا على سؤال المواطن عصام معروف «روما» عما إذا كان هناك ما يمنع مصرياً من الحصول على تصريح عمل في الداخل أو الخارج قال : لا يوجد أي موانع لاستخراج تصاريح العمل للمصريين العاملين بالخارج إلا الموانع الجنائية أو السياسية كان يكون مسجلاً خطراً مثلاً.

وعن اقتراحات بعض المصريين العاملين بالخارج بشأن أن تتبع عملية استخراج تصاريح العمل وزارة المالية بدلاً من وزارة الداخلية. أجاب مدير إدارة تصاريح العمل بأن تصاريح العمل بالدرجة الأولى والأمن جاني وسياسي واقتصادي فلا بد أن تتبع تصاريح العمل وزارة الداخلية والتصريح يستخرج خلال ٢٤ ساعة ومنعاً للتزوير يتم الدفع في البنك أو خزينة الإدارة أو الوحدات أو بحالة برقية وجميع البنوك لها فروع في جميع الوحدات لعدم التزوير طبقاً لتعليمات وزير الداخلية المصري.

ويشير العميد عبد المحسن هندي أنه عند تجديد تصريح العمل للمصريين العاملين حديثاً خلال هذه الفترة ولا يعرفون القانون يكتبون بالتوقيع لهم تشايرية جواز السفر أو إقرار كتابي منه بالجهة التي يعمل بها.

ورداً على سؤال المواطن خالد عبد المسيح بامريكا : هل كل مصري موجود بالخارج لا بد أن يكون حاملاً لتصريح عمل ؟ يقول مدير إدارة تصاريح العمل : المصري الذي يعمل فقط ضروري أن يحصل على تصريح عمل لكن هناك استثناءات وهي السابق أو الطيار أو السفري الذي يعمل لدى شخص أجنبي أو مصري أو خادمة أو مربية تعمل لدى أجنبي أو مصري.. والمرافق والمرافقة ألا إذا عمل أثناء فترة المرافقة والمسافر للعلاج أو لبعثة علمية والمسافرون للحج أو العمرة وحصول سؤال المواطن أسامة البلتاجي «الكويت» : عن كيفية حساب الرسوم في حالات الأثر الرجعي يجيب العميد عبد المحسن هندي قائلاً : لا يوجد شيء اسمه أثر رجعي لأن الأثر الرجعي هو بمفهومه القانوني أن يطبق قانون صادر في عام من الأعوام سابقة عليه وهذا لا يحدث.. إنما تطبق القوانين الصادرة والتي خالفها المواطن أي سافر في ظل قانون قائم فيطبق عليه.. مثال ذلك رسم تنمية موارد الدولة لسنة ١٩٨٤ لا يطبق بأثر رجعي ولا أي قانون من القوانين إنما يطبق على المواطن الذي سافر في ظل القوانين التي صدرت.

سبا ينشر كتاباً جديداً حول قضية بريان

مطالبة ريجان باعادة التحقيق في قضية تسريب الأسرار لاسرائيل

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط : علمت «الشرق الأوسط» أن أحد العرب الأمريكيين قد تقدم بطلب إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بفتح تحقيق في قضية تسريب بريان نائب مساعد وزير الدفاع الأمريكي الذي اتهم في السابق بالتجسس لحساب إسرائيل وتهريب معلومات سرية لها حول أنظمة الدفاع الجوي في عدد من الدول العربية، وجاء هذا الطلب في خطاب أرسله السيد مايكل سبايا إلى الرئيس ريجان يوم أمس الأول (الاربعاء) وطلب فيه بإعادة فتح ملف بريان على ضوء معلومات جديدة لم تكن متوفرة في السابق.

والجدير بالذكر أن سبايا كان أول من كشف النقاب عن تواطؤ بريان في تسريب مستندات بالغة الحساسية إلى إسرائيل عندما كان يعمل مساعداً في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ عام ١٩٧٨. وقد تعرض بريان حينذاك إلى تحقيق من قبل وزارة العدل الأمريكية ومكتب التحقيقات الفدرالي على مدى عامين كاملين.

وقد أجبر بريان وقتها على الاستقالة من لجنة الشؤون الخارجية، ولكن التحقيق معه أوقف بناء على أوامر عليا. على الرغم من توجيه وزارة العدل بغرض القضية على هيئة محلفين في المحكمة.

أمريكيون تطوعوا للعمل بالجيش الإسرائيلي أثناء غزو لبنان

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط : ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، أن أكثر من ٣٠٠٠ أمريكي خدموا في مسيرات الجيش الإسرائيلي في فلسطين المحتلة في وظائف مدنية وذلك ضمن حملة تطوعها منظمة صهيونية تحمل اسم «متطوعين من أجل إسرائيل» تم تأسيسها عام ١٩٨٢ للمساعدة في حل مشكلة اللاجئين العاملة الإسرائيلية التي نشأت اثر الغزو الإسرائيلي للبنان في صيف عام ١٩٨٢.

وقالت الصحيفة أن إسرائيل تكثرت في ذلك العام من تجنيد ٦٠٠ متطوع أمريكي للعمل في المزارع والقول لجنى الثمار التي اضطر العاملون الإسرائيليون إلى تركها بسبب نهابهم للخدمة العسكرية أثناء الغزو.

وقالت فلورنس كوهن، وهي إحدى اليهوديات التي كانت من أوائل من لبوا

العنصرية ضد السود بامريكا

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط : العنصرية في الولايات المتحدة والتمييز ضد السود، وضد الأقليات الأخرى أيضاً مازال موجوداً عملياً في ممارسات البيض الأمريكيين رغم إعتنائها رسمياً بموجب قوانين وتعديلات على الدستور الأمريكي منذ ٢٦ عاماً ونيف.

وأخر حلقة في مسلسل التمييز العنصري في الولايات المتحدة، قصة صاحب المطعم في ولاية فرجينيا القروية من واشنطن، الذي أودع في السجن مرتين بسبب رفضه تقديم خدمة لزيائين سود، ولم تردعه عقوبة السجن حيث قام قبل أيام فقط بإغلاق باب مطعمه لم يكن به سوى زيون واحد لمنع ثلاثة نساء سود من دخول المطعم.

وتروي عضوة لجنة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة لوري جاكسون التي كانت بصحبة ابنتها الشابتين

الحادثة فتقول ما إن اقتربنا من باب المطعم حتى قام صاحب المطعم روي مكوي وزوجته باتريشيا بأغلاق باب الادعاء بأن المطعم مغلق ولا يستقبل الزبائن مع أننا رأينا زبونا أبيض جالسا في صالة المطعم.

وقالت جاكسون أنها سترفع قضية تمييز عنصري ضد صاحب المطعم لدى وزارة العدل.

وكان مكوي الذي أودع السجن عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٢ قد رفض استضافة فريق تلفزيوني يضم اثنين من السود، قبل حوالي الشهر، وقال أحد أعضاء الفريق آنذاك، «أن مكوي قال لهم أنه مستعد لتقديم القهوة فقط لهما شريطة أن يدفعوا ثمن الفجنان الواحد من القهوة ٥٠٠ دولاراً».

وكان صاحب المطعم قد قال أمام المحكمة الفدرالية التي حكمت عليه بالسجن عام ١٩٦٧ «أن الدستور لا ينطبق على أصحاب البشرة الداكنة».

فكرة!

مصطفى أمين

هل أرادت إسرائيل أن ترد على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة باغلبية ساحقة بإقامة دولة فلسطين فحاصر الجيش الإسرائيلي ٧ قرى لبنانية وأطلق الغزاة النار على النساء والأطفال والرجال بلا تمييز، وقتل سيدة وفنائه في قرية، وقتل رجلين في قرية أخرى ومنع الجيش الإسرائيلي نقل الجرحى إلى المستشفيات. واعتقل الشات من الاهالي ونقلهم بعيداً عن قراهم وهم مكبلو الأيدي ؟

هل المقصود أن تهز إسرائيل بالقرار الذي أصدرته مائة وأحدى وعشرون دولة التي طالبت بأن يمارس الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة في إقامة دولته المستقلة تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية ؟

أم أرادت أن تسخر من ميثاق حقوق الانسان الذي احتفل العالم في الأسبوع نفسه بمرور ٢٦ عاماً على صدوره، وكأنها أرادت أن تقول أن من حقها أن تدوس كل حق من حقوق الانسان وأن تعربد كما تشاء في فلسطين وفي لبنان وفي كل بلد عربي احتلته ؟

•••

وهل كان يمكن أن يحدث هذا لو أن شعب لبنان متحد لا تترفع الخلافات والانقسامات. وهل كان يمكن أن يحدث هذا لو لم تكن البنات والمدافع اللبنانية موجهة إلى صدور اللبنانيين بدلاً من أن تدافع عن شعب لبنان وتمنع هذه المذابح التي ترتكبها إسرائيل ؟

لا تكفي البيانات ولا الاحتجاجات ولا المقالات النارية. الذي يهز إسرائيل حقيقة هو وحدة الصف العربي. هو انتهاء الحرب الأهلية في لبنان. أما إذا استمرت هذه الخلافات فسوف تعربد إسرائيل في الأرض المحتلة وتقتل من تشاء وتهدم البيوت وترج بالابرياء في السجون والمعتقلات.

وفي هذه الأيام بالذات تصدر جامعة القاهرة قراراً يهدد مستقبل الطلبة الفلسطينيين في مصر وتسحب الكارتنيه الجامعي وترفض إعطائهم شهادات قيد لتحديد الإقامة وتحرمهم من دخول امتحانات نصف العام الدراسي والامتحان النهائي لعدم قدرتهم على سداد الرسوم التي فرضت عليهم هذا العام وبأثر رجعي عن العام الماضي عندما كانوا يعملون كالمصريين طوال الفترة الماضية. والرسوم التي يقول الطلبة الفلسطينيون أنها قررت هي ١٢٠٠ جنيه استرليني عن سنة أولى علمي و ٤٠٠ جنيه استرليني عن كل سنة تالية. وهذه مبالغ ضخمة لا يستطيع كثيرون من الطلبة الفلسطينيين أن يسددها للظروف القاسية التي يعيشونها سواء داخل مصر أو بالأراضي المحتلة.

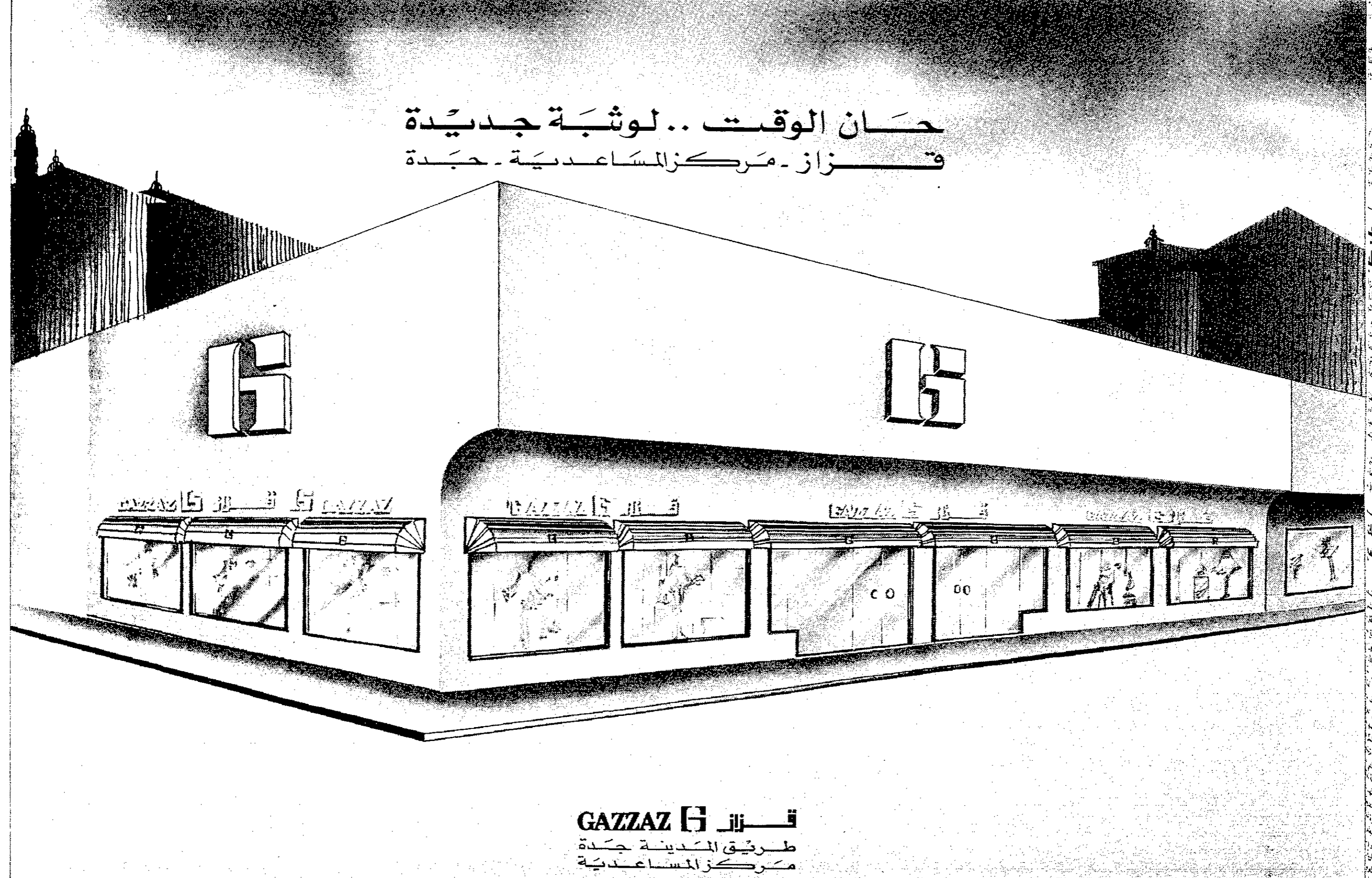
•••

نحن نعلم أن مصر محتاجة في هذه الأيام إلى كل قرش، ولكننا نعلم أيضاً أن كثيرين من الشبان الفلسطينيين عاجزون عن دفع هذه المبالغ وفي إمكاننا أن نقصد كثيراً من مصروفاتنا لنعطي قطرة ماء للذين يموتون من العطش !

إننا نعلم أن ظروفنا سيئة. وفي الوقت نفسه نعلم أن ظروف الفلسطينيين أسوأ من ظروفنا.

حان الوقت .. لوشبة جديدة

قزاز - مركز المساعدة - حبة



قزاز GAZZAZ
طريق المدينة جدة
مركز المساعدة

تويوتا أسعار خاصة على موديلات ١٩٨٤

خصم كبير لكافة المشتريين نقدًا أوبالتقسيط

كوروناديلوكس
السعر ٤٥٥٠٠
الاعتباري ٤٥٥٠٠
الجدد ١٨٥٠٠

شروط التقسيط: مقدم ٦.٠٠٠ ريال سعودي
١٠٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٤ شهراً

كورولاكوبية
السعر ٢٦.٧٠٠
الاعتباري ٢٦.٧٠٠
الجدد ٢٣.٥٠٠

شروط التقسيط: مقدم ٨.٠٠٠ ريال سعودي
١٣٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٥ شهراً

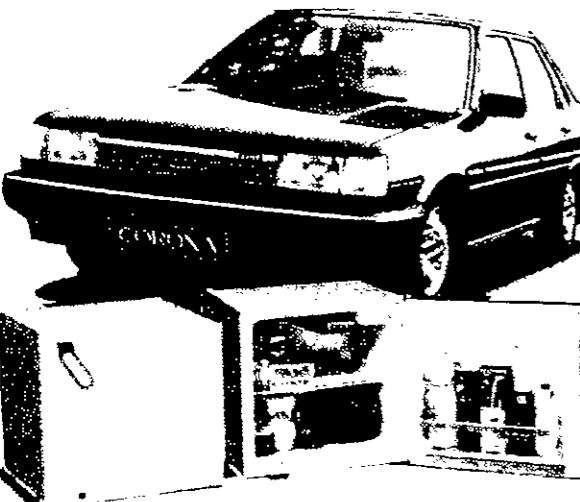
كورونافت باك
السعر ٢٣.٦٠٠
الاعتباري ٢٣.٦٠٠
الجدد ٢٠.٨٠٠

شروط التقسيط: مقدم ٦.٥٠٠ ريال سعودي
١٢٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٥ شهراً

كراون رويال
السعر ٤٤.٦٠٠
الاعتباري ٤٤.٦٠٠
الجدد ٣٨.٨٠٠

شروط التقسيط: مقدم ١٤.٤٠٠ ريال سعودي
٢.٠٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٥ شهراً

استطاعة المحرك ١٨٠٠ حصان



هدية!!
من يشتري سيارة تويوتا من الموديلات المبينة
أعلاه يحصل على هدية مجانية: ترميم صندرية أمتعة
توزيعاً على ٢٥٠٠٠ ريالاً شهرياً أو أكثر.
**هذا العرض ساري
لمدة محدودة فقط!!**

اللوحة والاستمارة والنقل على نفقة المشتري
يمكنكم الاستفادة من هذا العرض لدى
كافة فروع شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
وموزعي تويوتا في أنحاء المملكة
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة



جدة: ٤٩١-٤٩٥
الرياض: ٤٩١-٤٩٥
الدمام: ٤٩١-٤٩٥
الجبيل: ٤٩١-٤٩٥
القطيف: ٤٩١-٤٩٥
الرياض: ٤٩١-٤٩٥
الدمام: ٤٩١-٤٩٥
الجبيل: ٤٩١-٤٩٥
القطيف: ٤٩١-٤٩٥

تويوتا
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

مؤسسة خالد قطان

تعلن من حاجتها إلى شغل الوظائف التالية:
٢٥- سائق
٢- ميكانيكي سيارات
٥- محاسب
يشترط أن يكون المتقدم لهذه الوظائف،
معرفة تامة بمدينة جدة وطرقها،
إجادة اللغتين العربية والإنجليزية بطلاقة،
حسن المظهر،
إقامة ثابتة للتحويل،
رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.
الرواتب تحد حسب الخبرة والكفاءة
يرجى من الراغبين في شغل هذه الوظائف تقديم طلباتهم إلى المؤسسة
على العنوان التالي:
مؤسسة خالد قطان التجارية
مركز الفيصلية التجارية شقة ٨١١ شارع الملك عبد العزيز
تليفون: ٦٤٤٠٠٣٥ / ٦٤٣٧٨٧٧ / ٦٤٣٩٨٢١ - جدة

بيع فيلا ديلوكس

فيلا ديلوكس جديدة وأنيقة تقع على ناصية بحى الروضة
بجدة... معروضة للبيع... مساحة الأرض المبنية ٢٣×٢٣ م
كما هو موضح على مخطط الطريق وتكون من:-
الطابق الأرضي: غرفة للرسم، غرفة الطعام، قاعة للاستقبال،
غرفة للصنوبر، وغرفة إضافية للرسم، مكتب، غرفة دراسية
بحمام مع ملحاق منفصل للخدم.
الطابق الأول: خمس غرف بأربعة حمامات ودرج
عائلي لمشاهدة التلفزيون وشرفة
السعر المحدد: ١.٥٠٠.٠٠٠
١٠ مليون ومائة وخمسون ألف
ريال سعودي
غير قابلة للمساومة...
يرجى الاتصال:
تليفون: ٦٨٣-١١٦٨ / ٥٥٦٠-٥٥٦٤ (٢٦) جدة

وظائف شاعرة

شركة وطنية
بحاجة إلى شغل الوظائف التالية
عدد
٣ مهندس مدني
لخدمة في مجال إنشاء الطرق
ولأعمال الأسفلتية لا تقل عن خمس سنوات
٣ مهندس مدني
لخدمة في مجال أعمال المساحات
لا تقل عن أربع سنوات
لبرئفسار الاتصال بـ: ٤٧٦٨٦٩٤

شركة سماقية للمقاولات وإستماك مصنع السحابات الخشبية

يخدم - سحابات الخشب
جميع الأنواع - يدوي وكهربائي

- عازلة الدخول وواقية من الضوضاء
- تجهيز من الفسار والحدادة
- وتطبيقات الفسار والحدادة
- تركيب أبواب خاصة للحدائق
- والمخازن والمخازن المزدخنة

بصناعة خاصة وتنفيذ فوري

جدة: ١٠٠٠٠٠٠ - عمارة الجوهرة - تليفون: ٦٤٣٩٨٢١ / ٦٤٣٧٨٧٧ / ٦٤٣٩٨٢١
الرياض: ١٠٠٠٠٠٠ - شارع بنده متج من شارع الشلاخيت تليفون: ٤٦٢٠٢٩٦

إعلان تحذيري من المكتب الخاص

لمعالي السيد حسن عباس شربتلي
يعلن المكتب الخاص لمعالي السيد حسن عباس شربتلي
بأن أسهم بنك الرياض الآتي بيان أرقامها:-
من

٢٠٠٣٥٠	٢٠٠٠٣١
٢٠٠٩٥٠	٢٠٠١٥١
٥٠٨٥٠٠	٥٠٢٣٠١
٦٢٨٠٠٠	٦١٨٨٠٠
١٦	١١

وكوبوناتهما من رقم ٣٠ : ١
هي ملك خالص لمعالي السيد حسن عباس شربتلي وأي تداول
لهذه الأسهم الموضح أرقامها بأي صورة من الصور
وأي انتقال لها بأي حق من الحقوق يعتبر باطلاً
شرعاً وغير منتج لأثاره وعلى مسئولية المتداول
بها في تحمل جميع الضرر.
لذلك فإن المكتب الخاص لمعالي السيد حسن شربتلي لا زال
ينبه الجميع إلى ذلك ويحذرهم من التعامل بها
ويكرر نصائحهم وتحذيراتهم المستمرة بذلك.

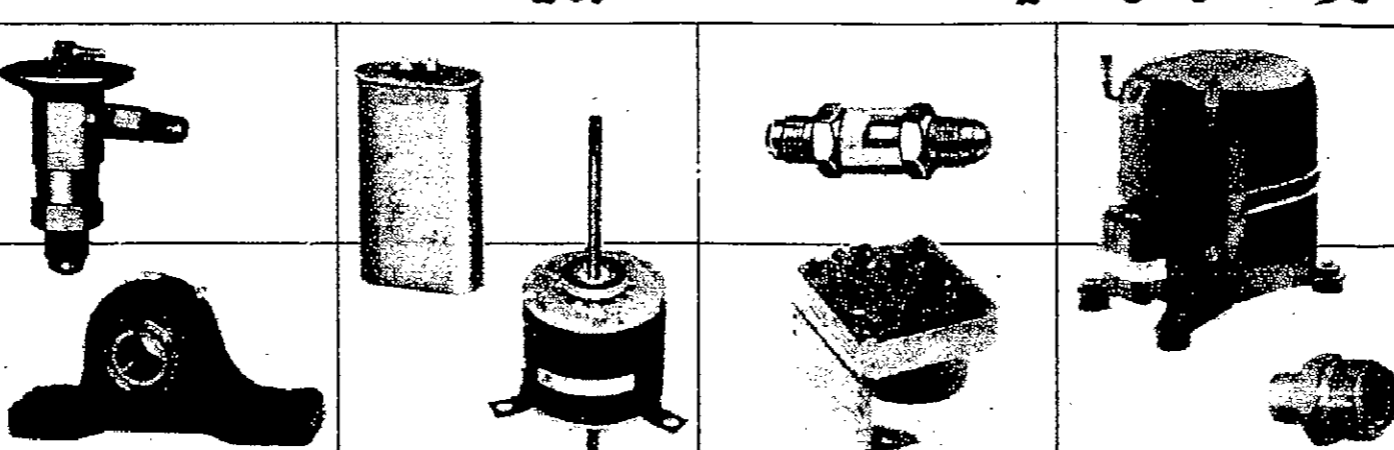
اكتشف سر الرشاقة! شاي سوتسيان الصيني الجديد

يساعدك على
انقاص وزنك
بفعالية!!

مؤسسة العرفج للتجارة والإستيراد

بيع قطع غيار

بمناسبة تصفية المخزون بنهاية السنة
خصومات من ١٠٪ إلى ٣٥٪ على كل المشتريات حتى ١٩٨٤/١٢/٣١
أكثر من ٦٠٠٠ قطعة تكيف وتبريد وأدوات ومكونات كهربائية
وعدد وتوصيلات مختلفة للتبريد.



الشركة الرائدة
في تكنولوجيا تكييف الهواء
والتدفئة في العالم

الشركة العربية للتكييف
تتعاون مع شركة Carrier
الرياض: ٤٩١٣٣٣ - تليفون: ٨٥٧٩٧١١
جدة: ٦٨٦٣٥٩ - تليفون: ٣٦١١٣٣

يو إس نيوز

الأعضاء السابقون بالكونجرس الأمريكي يتهمونه بالتحول الى نظام بيروقراطي متعدد الطبقات

قلت مجلة يو إس نيوز، ان معظم أعضاء الكونجرس الأمريكي الذين تركوه اما طواعية او لانهم اخفقوا في الحصول على الأصوات الكافية لعودتهم الى مقاعدهم ثانية، يعربون عن خيبة املمهم في الكونجرس وإدارة خلال الاعوام القليلة الماضية، وتتركز مشاعر خيبة الاملم تلك على قضايا واسعة من ازدياد ضغوط العمل وما يرافق ذلك من توترات الى الأثر الفاسد التي تتركها اموال المصالح الخاصة على السياسة الأمريكية.

وقد تحدثت المجلة مع ستة أعضاء من أعضاء الكونجرس المتقاعدين ليعطوا أراءهم في الكونجرس. ومن هؤلاء هوارد بيكر زعيم الاغلبية السابقة في مجلس الشيوخ الأمريكي الذي يقول: ان الكونجرس أصبح بعيد الانتماء عن عامة الشعب. ولا بد له من العودة الى ما يعرف بعصر تشريع المواطنين كي عندما كان العضو لا يقضي كل وقته في الكونجرس. ان أصبح الآن على معظم الأعضاء ان يقضوا معظم ايام العام في

واشنطن مما يعني إهمال الحياة العائلية والخاصة. وفي ذلك ما يتعكس على تصرفات اعضائه مما يجعلهم بيروقراطيين اكثر منهم صناعات قرارات. واعرب بيكر عن خيبة املم لعدم دخول التليفزيون مناقشات المجلس بصورة مستمرة لان تلفة المناقشات لها اثر كبير لا سيما على الانضباط بين الاعضاء. كما انها توجد سجلا تاريخيا دائما للمناقشات وما يجري فعلا في المجلس ولكل ما يفعله كل عضو فيه.

وفي ذلك ما يجعل الاعضاء اكثر انتباها ورغبة في المشاركة في النقاش. واشتكى بيكر ايضا من عدم العدالة في رواتب الاعضاء وذلك فهو يقترح ان يكون راتب عضو الكونجرس مصدر دخله الوحيد. ان يجب ان يكون في وسعه ان يمارس امعالا اخرى لتعود عليه بدخل اضافي مع الالتزام بالكشف عن كل مصادر دخله المالية.

اما باربر كونايل فقد اعرب عن رايه في ان امام الكونجرس مهام رئيسية لم يستطع حتى الان إنجازها امعها الاصلاح المالي والامعالات الانتخابية. فمن الناحية المالية هناك مشكلة العجز في الميزانية التي تسمح قوانين المجلس بنقل الديون الأمريكية الحالية الى الجيل المقبل وحتى لاجيال اللاحقة بدلا من مواجهتها في القور بامانة وحزم. ولذلك يجب على الكونجرس ان يعمل على تحقيق التوازن في الميزانية على اساس سنوي.

آخرين الى تخصيص رواتب الاعضاء والى خفض ساعات العمل. ولذلك فهم ينادون بوجوب تحديد طول الجلطات وعدم السماح بتجاوز عدد معين من الساعات.

رحلات عبر الاطلسي بعد تعديل محركات البوينج ٧٦٧

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان شركة الخطوط العالمية الأمريكية أعلنت عن خططها للبدء في تسير اول رحلات جوية عبر المحيط الاطلسي تقوم بها طائرات مزودة بالمحركات. وسوف تبدأ الشركة بتسيير رحلتين دون اي توقف من واشنطن الى باريس وفرانكفورت باستخدام بوينج ٧٦٧ بعد ان تدخل عليها تحسينات عديدة من اجل السلامة. ومن تلك التحسينات على سبيل المثال مولد رابع للطاقة ووحدة ثالثة لادخام الحريق في قسم الامتعة. ويجدر بالذكر ان القوانين

الشتاء النووي نظرية اكيدة

ابدت الدراسة التي قامت بها ارفع مؤسسة للدراسات العلمية في الولايات المتحدة وهي الاكاديمية الوطنية للعلوم، النظرية التي تقول ان اي حرب نووية ستؤدي الى تغير مناخ الارض بصورة جذرية مما يعني ان نصف الكرة الشمالي سيدخل فترة شتاء نووي مطلق. وتحتل اهمية هذه الدراسة في انها تضيف وزنا جديدا الى ما ينادي به العلماء منذ سنة بالنسبة للشتاء النووي. وقد ساهم في اعداد الدراسة ١٨ عالما امضوا ١٨ شهرا في جمع المعلومات وتحليلها.

اما بالنسبة للإصلاح الانتخابي فان على الكونجرس ان يعمل على تحديد النقطات التي يتقنها المرشحون في الحملات الانتخابية وان يقلل من الحاجة الى بذل الجهود لجمع الاموال الضخمة لتلك الحملات. ذلك ان ضخامة الاموال التي تنفق لتتقن تساؤلات الناس في أعضاء الكونجرس. وتتميز راي كوجوفيسك من طول الوقت الذي يقضيه في جمع المال للاملمة الانتخابية. ان معدل ما كان يجمله العضو المرشح وينفقه ارتفع مثلا من حوالي مائة الف دولار الى نصف مليون دولار الآن. كذلك اعرب عن قلقه من استمرار العجز في الميزانية الذي يقف الكونجرس متقجرا حياله. وكما ان مناقشاته وقراراته تتسم في احيان كثيرة بالمعاطلة.

ويقول جون تاوار انه قرر ترك الكونجرس لانه تحول الى نظام بيروقراطي متعدد الطبقات. وهو ليس واثقا الان بشكل فعال. كما ان الانضباط التشريعي في المجلس أصبح صعبا.

واشكى اخرون من تأثر الكونجرس بما تشهده الصحافة ووسائل الاعلام. كما اشكى اخرون من ان هناك استقطابا في المجلس يطغى على كل اتجاه سياسي. وان الحزب المعارض يركز اهتمامه على اظهار مدى سوء الحزب الحاكم كما دعا

آخرين الى تخصيص رواتب الاعضاء والى خفض ساعات العمل. ولذلك فهم ينادون بوجوب تحديد طول الجلطات وعدم السماح بتجاوز عدد معين من الساعات.



عن الشقيقة «المجلة» - محمود كحيل

اتجاهات داخل اسرائيل تعارض شراء المفاعلات النووية الفرنسية

الانباء التي تحدثت مؤخرا عن احتمال قيام فرنسا بتزويد اسرائيل بمفاعلين نوويين كانت موضوع مقال بصحيفة «دل همشهر» الناطقة باسم حزب ميرام الاسرائيلي. وجاء فيه:

على الرغم من ان الحكومة الاسرائيلية لم تتخذ قرارا نهائيا بشأن اقامة مفاعلين نوويين لتوليد الكهرباء الا انه يبدو ان رئيس الحكومة وزير الطاقة في عجاله من امعها بحيث يمكن الخروج بانطباع خاطيء كما لو ان قرارات الحكومة في هذا الشأن هو مسألة شكلية فقط. ويمكن القول بان قضية المفاعلات النووية ليست مسألة تقنية او اقتصادية مجردة بل انها مسألة تقنية واقتصادية كما انها اول وقبل كل شيء مسألة سياسية وامنية من الدرجة الاولى.

وقالت الصحيفة ان البيت في قضية المفاعل النووي الفرنسي ليس مسألة هامشية بل انه يعتبر الموضوع الجوهرى للغاية الذي وضع حتى الآن على جدول امعالم حكومة الوحدة الوطنية الحالية وان القرار الذي سيتخذ في هذا الموضوع ستكون له انعكاسات بعيدة المدى على السلام في المنطقة وعلى طبيعة العلاقات مع الولايات المتحدة ومع مصر كذلك. فان اتخاذ قرار ايجابي بخصوص المفاعل النووي الفرنسي بالإضافة الى التغيير في السياسة التقليدية التي ينتهجها حزب

غزة : قصة نضال مع شعور بالوحدة والعزلة

تحت هذا العنوان نشرت مجلة «ميدل ايست انترناشيونال» تحقيقا قالت فيه ان سكان قطاع غزة المحتل قليلا ما تتاح لهم الفرصة للاعتراب عن آرائهم والحديث عن مشاعرهم ومشكلاتهم للعالم الخارجي. ان من النادر ان يتوجه الصحفيون لاسيما الاجانب الى القطاع مما يجعل سكانه يشعرون بانهم معزولون او هم خارج المسرح السياسي. ومع ذلك فان سكان القطاع يشكون اكثر من تلك الفلسطينيين في اسرائيل والاراضي المحتلة.

ونقلت المجلة بعض المقاطع من كتاب جديد يستند على المقابلات المكثفة مع سكان القطاع. وبدأت تحليلها بالحديث عن التكية الفلسطينية والهجرة الى غزة ثم فترة العهد المصري ورحيل الكثير من أبناء القطاع للعمل بعد ان تاهلوا في الدول العربية.

وقالت: لقد ساعد المصريون الزراعة والصناعة الزراعية في غزة. اما الآن فان القطاع أصبح في الواقع دون اي اقتصاد بعد الاحتلال الاسرائيلي. ففي القطاع نصف مليون نسمة يعيشون في حالة من اليأس ويعملون باجور بخسة في اسرائيل او يغيثون في الخارج.

وقد أصبح يسود الناس احساس اسرئيل اقتصاد القطاع بانقصادها. وحتى القلة البسيطة من السكان الذين لهم صناعات محلية يكافحون لاجل ما اخذوا مثلا انتاج الحمضيات الذي يعتبر مصدر الدخل الرئيسي للقطاع نجد ان السوق الخارجية العربية تقلصت كما ان الانتاج انخفض.

وقد بلغ من سوء الوضع ان الناس يعجزون عن بيع محصولهم احيانا. والحمضيات لا تتال اي مساعدة على الإطلاق في الوقت الذي تقدم فيه اسرائيل اعانات لازاعي الحمضيات فيها تبلغ سبعة مليون دولار في العام. ومع ذلك فان الناس يظنون صابرين وصامدين على أمل ان تتحسن الأحوال.

والسكان في الواقع ليس لهم اي سيطرة على تسويق محاصيلهم. كما ان كواهلهم تن من عبء الضرائب الاسرائيلية وما الى ذلك من القيود الجمركية والتجارية والادوية المختلفة. ويؤيد من تعقيد الوضع سوءة مشكلة المياه. فمع ان غزة غنية بالمياه الا ان الاسرائيليين اجبروا سكانها على استخدام المياه الملوثة بجهة منع ملوحة المياه. ولكن الاسباب الحقيقية انصحت فيما بعد. ان تتابع القيد على كمية

ASHARQ AL-AWSAT (USPS 720-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004. SUBSCRIPTION RATES : One Year \$200.00. Six Months \$100.00. Second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to: Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004.

معروضات الثالث الوطنية

من ٢٣ ربيع الأول ١٤١٠ ربيع الثاني ١٤١٠ الموافق ١٥ إلى ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩

الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة

تعالوا نكتشف معا ..

ما تزرعها بلا دمان حبات وشروات
ولشاهد ما ارتقت اليه الصناعة السعودية
من تطور لغت أنظار العالم أجمع ..

أوقات الزيارات
من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ٩ ظهرا
للمراسم والوفدات الرسمية والاعلامية
والشعبة ٥ من مبنى البعثات
والسكان مركز جدة للمعارض

صناعاتنا الوطنية ...
فخبر الجميع .. وشجعها
واجب نجحت شمارة غدا ..

الدخول مجانا

وزارة البرق والبريد والهاتف

بالمملكة العربية السعودية

M.P.T.T

تعلن المنطقة الغربية للاتصالات عن حاجتها الى
شغل الوظائف التالية .. للعمل في مناطق :

مكة المكرمة • المدينة المنورة • جدة • ينبع تبوك • البجوب • الباحة • الطائف

المؤهلات	مسمى الوظيفة	المؤهلات	مسمى الوظيفة
دبلوم فني تخصص تركيب وصيانة لحام / شحاح / ميكاترونك / كهربائية	فني شبكات فني ميكانيكي نجار دهان سكالك فني كهربائي ناسخ آلة (عربي/لاتيني) مأمور تلخيص	دبلوم فيوس هندسة كهربائية دبلوم فيوس هندسة معمارية دبلوم فيوس هندسة ميكانيكية دبلوم فيوس إدارة عامة دبلوم فيوس محاسبة دبلوم فيوس إدارة أعمال ليسانس هندسة دبلوم فني	مهندس كهربائي مهندس معماري مهندس مكاني محلل نظم وإساليب محاسب باحث تنظيم باحث قانوني فني مقاسم

يشترط في المتقدم أن يكون :

- بالأغصن العمر ٢٠ سنة ولم يتجاوز ٤٥ سنة .
- للاقل خبرته (لأوي وظيفة من الوظائف عن ٣ سنوات (وذلك للمتقدمين من غير السعوديين) .
- للاقل ماعيا للخبرة .
- مسن السيرة والسلوك .
- ما صلا على المؤهلات المطلوبة .
- غير محكوم عليه بجرم شرعي أو جرمية مخلة بالشرف أو الأمانة .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ..

ويرغب في شغل إحدى الوظائف المشار إليها .. التقدم إلى مركز التوظيف بالمنطقة الغربية للاتصالات مصطحبا معه صورة من الشهادات العلمية والخبرات العملية المؤثقة والمصدقة من جهات الاختصاص .. وعنوانه : جدة - الغزلة اليمنية - مجمع الاتصالات السعودية الدور الأرضي ٢٠٠٠ ٦٦٦٠٠٠ توصية : ٥٦٢ / ٥٦٦ أو هاتف ٦٦٦٨٦٨٤ أو رسالة المهنات والوزارات المطلوبة إلى العنوان التالي :

مركز التوظيف بالمنطقة الغربية للاتصالات - جدة ١ ص ب ٩٣٦٥ الرمز البريدي ٢١٤١٣
عناية السيد : مدير مركز التوظيف بالمنطقة الغربية



بقلم: د. وديع أحمد كاطلي
استاذ الاقتصاد المساعد في جامعة الملك عبد العزيز

منذ تولي الرئيس ريجن للرئاسة واستمر في الزيادة بعد إعادة انتخابه للمرة الثانية . وكما هو معروف فإن زيادة الطلب على أي شيء تؤدي

هل سيستمر الدولار في الارتفاع ؟

هذه الظاهرة الاقتصادية تؤكد العلاقة بين السياسة والاقتصاد ، فلا شك ان

أصبحت من أحد فروع علم الاقتصاد المعترف بها ، ولكن علم الاقتصاد كله علم اجتماعي ، أي يتوقف على تصرفات أفراد المجتمع وهو شيء

ة التضخم الجامع فهي معدل التضخم من
من ١٢٪ سنوياً سنة ١٩٨٠ إلى حوالي ٤٪
نهاية سنة ١٩٨٤ ، كما ارتفع معدل نمو
التضخم الإجمالي من ١٢٪ في سنة ١٩٨٠ إلى ١٨٪ في سنة ١٩٨٤ .

بعد ذلك ان انيس من الافراد يصرفون بنسب الطريقة ، كل انيس ان يصرفون التصرف الذي يقره الافراد ، الذين

الامريكية عن فشل الاقتصاديين في توقعاتهم للاقتصاد الأمريكي ، بل انه في بعض الاحيان كانت التوقعات الاقتصادية عكس ما حدث بعد مدة منذ نهاية الحرب الثانية . وكانت اول

ذلك . وهو كما قلت شيء طبيعي حيث ان علم الاقتصاد علم اجتماعي ويجب معرفة حدود وامكانيات ذلك العلم . ومع ذلك فاننا يمكن القول اننا اذا لم نستطع قولنا اننا نعلم

العمل بأن الدولار سيستمر حراً في جميع
سنوات القادمة، ولا يعني ذلك أن الدولار
سيستمر في الارتفاع تجاه جميع العملات
الأخرى. فإن علاقته بالعملات الأخرى تعتمد

علي ما يحدث أيضا في الدول الأخرى من أحداث سياسية واقتصادية بل واجتماعية أيضا. فان زيادة الاضرابات في ألمانيا مثلا تضعف من قيمة الدولار كعملة دولية. كما ان ضعف الدولار في

أسباب ارتفاع الدولار

والعلاقات الاقتصادية الدولية علاقات معقدة جدا ويصعب فهمها على المتخصصين المتفرعين لها فما بالك بغير المتخصصين !!

وتحسنت أوضاع الدولتين الأمريكيتين ..
تقول بانه معدل الفائدة الأمريكية سينخفض
خلال سنة ١٩٨٥ من ١٢٪ الى حوالي ١١٪ ثم
يعود الى الارتفاع في سنة ١٩٨٦ الى حوالي ١٣٪

ثم بعد ذلك يبدأ في الانخفاض التدريجي .
اما بالنسبة لعجز الميزانية الامريكية فانه
سيستمر في الارتفاع من حوالي ١٨٥ بليوناً سنة
١٩٨٥ الى ٢٢٠ بليوناً سنة ١٩٩٥ .

١٩٨٧ كما سيستمر الارتفاع في العجز في
الميزان التجاري خلال الاربع سنوات القادمة
من حوالي ١٢٠ بليوناً سنة ١٩٨٥ الى حوالي

١٥٥ يوليو سنة ١٩٨٨ .
فهناك عاملان متضاربان في التأثير على سعر
الدولار فان زيادة العجز في الميزان التجاري من
شأنها ان تضعف الدولار بحسب النظريات
لكن معظم المستثمرين والمعاملين في العملات
يظنون فقط ان ما هو حاصل بل يعطون
اية اكبر ما يتوقعون ان يحصل في المستقبل .
ايرد هنا ان اشغل ذهن القاري
بأن

نظريات الاقتصادية وليس ذلك مجالها ، بل تؤكد على تأثير التوقعات والعوامل النفسية المتغيرات الاقتصادية . فعالم اليوم أصبح

متروا، فما يحدث في أمريكا أو في أي
العالم تتناقله وكالات الأنباء في دقائق
بمدونة، بالاضافة الى ازدياد الوعي
بمسألة الديمقراطية في مختلف الدول.

ذلك يمثل قصورا في بعض النظريات الاقتصادية المعروفة .
وقد حدث ذلك التصور خلال السبعينات

أيضا حيث سادت فترة من التضخم الحاد مصاحبة بالركود الاقتصادي وهو مخالف للنظريات الاقتصادية التي كانت سائدة في تلك الفترة.

وقتها . وهذا يثبت على أن قدرة الاقتصاديين على التوقع لازالت محدودة ، ومن المشكوك في أن يتمكن الاقتصاديون من التوقع الدقيق بالاحداث الاقتصادية اذا كان جميع الافراد في الحكومة الرئيس وحين للاقتصاد

ريكي ، وتوقع تحسن اوضاع الاقتصاد
ريكي جعلتهم يتوقعون زيادة قوة الدولار
سبب لبقية العملات الاخرى .

ما لا نهاية ولا بد للدول ان يستقن على حال تم
يبدأ في الانقراض .. ولكن متى ؟ وكيف ؟ هذا
ما ستوضحه لنا الايام .

سؤال «تظيري» لمن يريد ان يتسلى : هذه اشتراكية ام رأسمالية ام ماذا ؟!

[illegible]

رياضة

الكؤوس الأوروبية

تفاصيل قرعة
الأدوار ربع النهائية
في مسابقات
الكؤوس الثلاث لأندية

● كأس حامي الكؤوس:
أيفرتون (إنجلترا) ضد غورتونا
سيتارد (هولندا).
● كأس الاتحاد الأوروبي:
لاريسا (اليونان) ضد دينامو
موسكو (الاتحاد السوفياتي).
● كأس الاتحاد السوفياتي:
بايرن ميونيخ (ألمانيا الغربية) ضد
أ. اس. روما (إيطاليا).
● كأس الاتحاد الأوروبي:
دينامو دريسدن (ألمانيا الشرقية)
ضد رايبه فيينا (النمسا).

● كأس أوروبا (بطال الدوري):
أوستريا فيينا (النمسا) ضد
ليفربول (كاس الكأس وبلل إنجلترا).
● كأس الاتحاد السوفياتي:
سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا)
ضد جيرودان بورو (فرنسا) ضد
دنيبر دنيبروبتروفسك (الاتحاد
السوفياتي).

● كأس أوروبا (بطال الدوري):
أوستريا فيينا (النمسا) ضد
ليفربول (كاس الكأس وبلل إنجلترا).
● كأس الاتحاد السوفياتي:
سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا)
ضد جيرودان بورو (فرنسا) ضد
دنيبر دنيبروبتروفسك (الاتحاد
السوفياتي).

● كأس الاتحاد الأوروبي:
مانشستر يونايتد (إنجلترا) ضد
فيديوتون (المجر).
● كأس الاتحاد السوفياتي:
زاتيكار ساراييفو (يوغوسلافيا)
ضد دينامو مينسك (الاتحاد
السوفياتي).

● كأس الاتحاد الأوروبي:
مانشستر يونايتد (إنجلترا) ضد
فيديوتون (المجر).
● كأس الاتحاد السوفياتي:
زاتيكار ساراييفو (يوغوسلافيا)
ضد دينامو مينسك (الاتحاد
السوفياتي).

Competitions pour Clubs UEFA	
1. Ajax	10. Dinamo Zagreb
2. Bayern Munich	11. Dynamo Moscow
3. Borussia Dortmund	12. FC Barcelona
4. Eintracht Frankfurt	13. FC Bayern München
5. FC Schalke 04	14. FC Bayern München
6. Fortuna Sittard	15. FC Bayern München
7. Heracles Almelo	16. FC Bayern München
8. PSV Eindhoven	17. FC Bayern München
9. RSC Anderlecht	18. FC Bayern München
10. Sparta Rotterdam	19. FC Bayern München
11. Vitesse Arnhem	20. FC Bayern München
12. Willem II Tilburg	21. FC Bayern München
13. FC Schalke 04	22. FC Bayern München
14. FC Schalke 04	23. FC Bayern München
15. FC Schalke 04	24. FC Bayern München
16. FC Schalke 04	25. FC Bayern München
17. FC Schalke 04	26. FC Bayern München
18. FC Schalke 04	27. FC Bayern München
19. FC Schalke 04	28. FC Bayern München
20. FC Schalke 04	29. FC Bayern München
21. FC Schalke 04	30. FC Bayern München
22. FC Schalke 04	31. FC Bayern München
23. FC Schalke 04	32. FC Bayern München
24. FC Schalke 04	33. FC Bayern München
25. FC Schalke 04	34. FC Bayern München
26. FC Schalke 04	35. FC Bayern München
27. FC Schalke 04	36. FC Bayern München
28. FC Schalke 04	37. FC Bayern München
29. FC Schalke 04	38. FC Bayern München
30. FC Schalke 04	39. FC Bayern München
31. FC Schalke 04	40. FC Bayern München
32. FC Schalke 04	41. FC Bayern München
33. FC Schalke 04	42. FC Bayern München
34. FC Schalke 04	43. FC Bayern München
35. FC Schalke 04	44. FC Bayern München
36. FC Schalke 04	45. FC Bayern München
37. FC Schalke 04	46. FC Bayern München
38. FC Schalke 04	47. FC Bayern München
39. FC Schalke 04	48. FC Bayern München
40. FC Schalke 04	49. FC Bayern München
41. FC Schalke 04	50. FC Bayern München
42. FC Schalke 04	51. FC Bayern München
43. FC Schalke 04	52. FC Bayern München
44. FC Schalke 04	53. FC Bayern München
45. FC Schalke 04	54. FC Bayern München
46. FC Schalke 04	55. FC Bayern München
47. FC Schalke 04	56. FC Bayern München
48. FC Schalke 04	57. FC Bayern München
49. FC Schalke 04	58. FC Bayern München
50. FC Schalke 04	59. FC Bayern München
51. FC Schalke 04	60. FC Bayern München
52. FC Schalke 04	61. FC Bayern München
53. FC Schalke 04	62. FC Bayern München
54. FC Schalke 04	63. FC Bayern München
55. FC Schalke 04	64. FC Bayern München
56. FC Schalke 04	65. FC Bayern München
57. FC Schalke 04	66. FC Bayern München
58. FC Schalke 04	67. FC Bayern München
59. FC Schalke 04	68. FC Bayern München
60. FC Schalke 04	69. FC Bayern München
61. FC Schalke 04	70. FC Bayern München
62. FC Schalke 04	71. FC Bayern München
63. FC Schalke 04	72. FC Bayern München
64. FC Schalke 04	73. FC Bayern München
65. FC Schalke 04	74. FC Bayern München
66. FC Schalke 04	75. FC Bayern München
67. FC Schalke 04	76. FC Bayern München
68. FC Schalke 04	77. FC Bayern München
69. FC Schalke 04	78. FC Bayern München
70. FC Schalke 04	79. FC Bayern München
71. FC Schalke 04	80. FC Bayern München
72. FC Schalke 04	81. FC Bayern München
73. FC Schalke 04	82. FC Bayern München
74. FC Schalke 04	83. FC Bayern München
75. FC Schalke 04	84. FC Bayern München
76. FC Schalke 04	85. FC Bayern München
77. FC Schalke 04	86. FC Bayern München
78. FC Schalke 04	87. FC Bayern München
79. FC Schalke 04	88. FC Bayern München
80. FC Schalke 04	89. FC Bayern München
81. FC Schalke 04	90. FC Bayern München
82. FC Schalke 04	91. FC Bayern München
83. FC Schalke 04	92. FC Bayern München
84. FC Schalke 04	93. FC Bayern München
85. FC Schalke 04	94. FC Bayern München
86. FC Schalke 04	95. FC Bayern München
87. FC Schalke 04	96. FC Bayern München
88. FC Schalke 04	97. FC Bayern München
89. FC Schalke 04	98. FC Bayern München
90. FC Schalke 04	99. FC Bayern München
91. FC Schalke 04	100. FC Bayern München

الكلية بعد القرعة



سرعة الهجوم الصيني (الزى الغامق) - امل ضعف الدفاع الهندي

قالوا عن مباراة البطولة اليوم

● الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة السعودية: «أحمد الله وأشكره لوصولنا للمباراة النهائية لكأس آسيا الثالثة ولأننا نأمل أن يحقق الفريق اليوم الفوز وتحقيق البطولة». وأضاف: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز». وأضاف: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز». وأضاف: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز».

● خليل الزياتي، مدرب المنتخب السعودي: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز». وأضاف: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز». وأضاف: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز».

● خليل الزياتي، مدرب المنتخب السعودي: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز». وأضاف: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز». وأضاف: «نحن متأكدون من أن الفريق سيحقق الفوز».

قرارات هامة في الاجتماع المشترك للاتحادين الآسيوي والافريقي

سنگافورة - الشرق الأوسط: عقد اجتماع طارئ بين الاتحاد الآسيوي والاتحاد الأفريقي لكرة القدم، وترأس الجانب الآسيوي هنري فوك نائب الرئيس، ونظم الوفد الآسيوي الشيخ فهد الأحمد وبيتر فيليان ومحمد جاسم وجيميل الجشي. وترأس الجانب الأفريقي الدكتور عبد الحليم محمد، ونظم الوفد مصطفى مراد فهمي وستير أوي. ويعتبر هذا الاجتماع هو الثالث للاتحادين حيث عقد الاجتماع الأول في ساحل العاج في مطلع هذا العام والاتحاد الثاني في زيمبابوي أبان اجتماع الجمعية العمومية بالاتحاد الدولي. وفي الاجتماع الثالث أمس أقرت وتلقن القرارات الهامة التي وضعت لائحة المنافسة بين

٩١
فتارة آسيا بانتظار «زعيمها» الكروي
الفريق السعودي الأفضل فنياً...
وجماهير الملعب خلف الصين

سنگافورة - الشرق الأوسط: من عادل عصام الدين ومالك حامد: يتقارب في الساعة الثامنة من مساء اليوم بتوقيت سنگافورة على أرض الملعب الوطني منتخبنا السعودي والصين في المباراة النهائية على كأس آسيا الثالثة لكرة القدم، وذلك في الساعة السادسة (بالوقت المحلي أيضاً) يتقابل منتخبنا الكويتي وإيران في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع. وفي انتهاء المباراتين سيحصل الفريق الأول الفائز بالكرة على كأس البطولة، بينما يحصل الفريق الثاني على الميدالية الفضية، ويحصل صاحب المركز الثالث على الميدالية البرونزية. بالإضافة إلى كأس أخرى تقدمها بعض الشركات السنغافورية. وأحسن هدافه - ولد وأفضل لاعب في البطولة - هو اللاعب الصيني تشي تشي تشي. ويحتل الفريق الصيني في مجملته على الجناح الخطير هو كوانج الذي يجيد المراوغة والتغلب بين جميع مراكز الهجوم ورمييه الأول سرعة الخافرة. ويعتبر على أفراد خط الهجوم الصيني قوة أجادتهم التسديد من بعيد كما هو الحال مع المنتخبين الكوريين الإيرانيين. وهذا بالطبع يساهم في دفع الفريق الصيني للأمام. وإذا ما نظرنا إلى الدفاع فسنجد أيضاً أنه يعاني من ضعف واقتراز وأخيراً في مركز الظهيرين. من المتوقع أن يمثل المنتخب السعودي في لقاء القمة اليوم: عبد الله الدخيل في حراسة المرمى، وناصر الناصر وحسين البيشي وصالح التميمي ومحمد عبد الوهاب في خط الدفاع، وحسين عاصم وصالح خليفة وفهد المصيح في خط الوسط. وساجد عبد الله وحسين الجمعان وشايع النفيسة في خط الهجوم. وربما يبدأ خليل الزياتي، المدرب السعودي، الشوط الأول بإشراك ٤ لاعبين في خط الوسط كما فعل أمام إيران في

سنگافورة - الشرق الأوسط: من عادل عصام الدين ومالك حامد: يتقارب في الساعة الثامنة من مساء اليوم بتوقيت سنگافورة على أرض الملعب الوطني منتخبنا السعودي والصين في المباراة النهائية على كأس آسيا الثالثة لكرة القدم، وذلك في الساعة السادسة (بالوقت المحلي أيضاً) يتقابل منتخبنا الكويتي وإيران في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع. وفي انتهاء المباراتين سيحصل الفريق الأول الفائز بالكرة على كأس البطولة، بينما يحصل الفريق الثاني على الميدالية الفضية، ويحصل صاحب المركز الثالث على الميدالية البرونزية. بالإضافة إلى كأس أخرى تقدمها بعض الشركات السنغافورية. وأحسن هدافه - ولد وأفضل لاعب في البطولة - هو اللاعب الصيني تشي تشي تشي. ويحتل الفريق الصيني في مجملته على الجناح الخطير هو كوانج الذي يجيد المراوغة والتغلب بين جميع مراكز الهجوم ورمييه الأول سرعة الخافرة. ويعتبر على أفراد خط الهجوم الصيني قوة أجادتهم التسديد من بعيد كما هو الحال مع المنتخبين الكوريين الإيرانيين. وهذا بالطبع يساهم في دفع الفريق الصيني للأمام. وإذا ما نظرنا إلى الدفاع فسنجد أيضاً أنه يعاني من ضعف واقتراز وأخيراً في مركز الظهيرين. من المتوقع أن يمثل المنتخب السعودي في لقاء القمة اليوم: عبد الله الدخيل في حراسة المرمى، وناصر الناصر وحسين البيشي وصالح التميمي ومحمد عبد الوهاب في خط الدفاع، وحسين عاصم وصالح خليفة وفهد المصيح في خط الوسط. وساجد عبد الله وحسين الجمعان وشايع النفيسة في خط الهجوم. وربما يبدأ خليل الزياتي، المدرب السعودي، الشوط الأول بإشراك ٤ لاعبين في خط الوسط كما فعل أمام إيران في

من يكسب المرسيديس في الشوط الخامس في سباق الحفل الـ ١٢؟



الأمير فهد بن بدر بن عبد العزيز صاحب الفرس مغيضة (حامل الكأس) وبدأ إلى يسار الصورة الأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز صاحب الجواد «الرياض» بعد السباق.

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»: من صالح الحمادي: من يكسب المرسيديس؟ سؤال يتردد على ألسنة عشاق الفروسية السعودية منذ بداية هذا الموسم الشتوي والإجابة الشافية ستعرف هذه الليلة على يد عبد العزيز بعد نهاية الشوط الخامس من برنامج الحفل الثاني عشر لتنادي الفروسية بالرياض (الملك).

السيارة والمرسيديس بنز ٢٨٠ اس. أي موديل ٨٥ هدية من الأمير بدر بن عبد العزيز وقد عهد الأمير بدر ملك خيول نادي الفروسية على هذه الهدية كل عام دعماً وتشجيعاً منه لهذه الرياضة العربية الأصيلة. الشوط الخامس هو شوط «المرسيديس» الذي سيشهد تألقاً وصراعاً عنيفاً بين ٢١ جواداً من مختلف درجات الجياد لمسافة ١٦٠٠ متر والجواد كالتالي:

١ - كودة للسيد مطلق بن صقر العطار، ٢ - مطلق للسيد مساعد سالم العطر، ٣ - فوز للسيد مساعد سالم العطر، ٤ - فوز للسيد مساعد سالم العطر، ٥ - ربيعة للمهندس نزار أنور أبو الجليل، ٦ - ريدا للسيد محمد بن مناحي اللقاعي، ٧ - هيت للسيد محمد الهليل، ٨ - غالي للسيد قراج بن مزين السبيعي، ٩ - نهاية للسيد ناصر بن محمد القاتوني، ١٠ - بنت جديدة للسيد فهد بن مسفر القحطاني، ١١ - عازم للسيد محمد بن مسفر القحطاني، ١٢ - مزاحم للسيد محمد بن مسفر القحطاني، ١٣ -

الفرس مغيضة: ان تتلحق بكل خفة ورشاقة بين كل من «حشمة» و«غادة» و«الرياض» التي كانت في مقدمة الجياد حتى المنعطف الأخير وبداية الخط المستقيم للميدان عندما أظهرت الفرس «مغيضة» قوتها وسرعتها في تخطي منافسها وتحقق المركز الأول وكأس أمارة منطقة تبوك، قاطعة مسافة ألف متر بزمان قدره ٦٦ ثانية كما ظهرت براعة المدرب السعودي سعد مطلق بخططه المحكمة التي ساعدت الفرس مغيضة على كسب الكأس.

الفرس مغيضة: ان تتلحق بكل خفة ورشاقة بين كل من «حشمة» و«غادة» و«الرياض» التي كانت في مقدمة الجياد حتى المنعطف الأخير وبداية الخط المستقيم للميدان عندما أظهرت الفرس «مغيضة» قوتها وسرعتها في تخطي منافسها وتحقق المركز الأول وكأس أمارة منطقة تبوك، قاطعة مسافة ألف متر بزمان قدره ٦٦ ثانية كما ظهرت براعة المدرب السعودي سعد مطلق بخططه المحكمة التي ساعدت الفرس مغيضة على كسب الكأس.

نعم غنيّة، خفيفة.

نعم غنيّة، خفيفة.

بعد ميريت المزدوج: لذة في التدخين بالجمع الفريد بين النكهة الغنيّة والنكوتين القليل. ميريت التجارة الأميركية الأكثر مبيعاً بين التجار الخفيفة.

ميريت - نكهة أكثر ونكوتين أقل

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك وتصحك بالاستمتاع عنه

رسالة السودان الرياضية

د. كمال شداد - عضو اللجنة الفنية لاتحاد الكرة الأفريقي:

انسحاب السودان من دورة التحدي يضر باعداده لكأس العالم الدورة كانت اضعف المنافسات الافريقية لاسباب بيئية



الدكتور كمال شداد

بكأس أفريقيا للامم ولم تقم منها بطولة الناشئين سوى زامبيا. وضع المستوى في شرق ووسط أفريقيا اكدته اللجنة الفنية للاتحاد الافريقي بعد مراقبة مباريات دورة التحدي السابقة وجاء في تقريرها ان ضغفا بيئيا لدى افراد بعض المنتخبات اوضحا تحكيكا لدى البعض الاخرين ابرز عيون المنطقة، فاستخذت اللجنة قرارا بتكثيف دورات التدريب للتدريين والحقاء.

واختتم الدكتور شداد حديثه - والشرق الاوسط قائلا : طرغ مستوى كرة القدم الافريقية تقدمت شخصيا باقتراح للاتحاد الافريقي باجراء الفرق الاربعة التي تصل للادوار النهائية في كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري وجامعي الكؤوس الافريقية للعب دورات ومباريات بالمنطقة مما يساعد على التطور رغم ان البعض يرى ان الفكرة مكلفة ويعتقد البعض الاخر انها افكار ثورية بينما كان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الدكتور هافيلانج قد وعد افريقيا باستقدام فريق عالمي للتباري مع مثيلاتها في شمال وغرب افريقيا ذات المستوى التطور ولا اذكر دولة من تلك المنطقة وصلت لنهايات كأس افريقيا الاندية منذ اعوام، ولم تقم ايا منها

وبالمقابل فان السودان سيتولى رئاسة اتحاد شرق ووسط افريقيا في الدورة الجديدة التي تبدأ في الشهر الحالي.. ذلك كان يستوجب الحضور والمشاركة في النشاطات الاقليمية لا تختلف عنه بحجة بداية نشاط الدوري المحلي وربما لاسباب خفية وذلك يفقده ثقة الدول الاعضاء.

وانا اعرف ان تجمع شرق ووسط افريقيا حساس جدا تجاه الانسحابات من المنافسات والتخلف المستمر عنها وان استياء شديدا حصل على اثيوبيا التي ستواجه عقوبات حاليا كما ان حملة عنيفة واجهت السودان من الصحافة الكينية لتخلفه عن الاشتراك في بطولة الاندية في هذه المنطقة عام ١٩٨٠. وفي تقديرى ان الاسباب التي اعطيت للانسحاب غير مقنعة..

هل تتوقع ان يسحب اتحاد شرق ووسط افريقيا الرئيسة من السودان ؟ كره فعل لانسحابه عن البطولة لا استغرب اذا ارتفع صوت ينادي بتجديد الثقة في رئيس الدورة السابقة وهو من ملاوي. ولكنني لا اتوقع سحب ترشيح السودان اذا نجح الامر في ذلك خرق للنظام الاساسي وللقرعة في ترتيب تولى مسؤولية رئاسة الاتحاد.

دورة التحدي يعتبرها البعض من اضعف المنافسات الافريقية.. ما راكم هذا الكلاف؟ استطاع القول ان منتخبات دول شرق ووسط افريقيا هي اضعف من مثيلاتها في شمال وغرب افريقيا ذات المستوى التطور ولا اذكر دولة من تلك المنطقة وصلت لنهايات كأس افريقيا الاندية منذ اعوام، ولم تقم ايا منها

مسيرة الكرة السودانية التي تنافس في خمس او سبع مباريات لا تكلف كثيرا سوى قيمة تذكار السفر الى اوغندا ومؤكد ان الاشتراك في دورة التحدي يعتبر احتكاكا واعدا للمنتخب السوداني خاصة انه مقبل على مباريات قوية في تصفيات كأس العالم وكأس افريقيا في شهر فبراير المقبل.. وتأخير الدورة الى ديسمبر (كانون الاول) الجاري لم ينجح الاتحاد السوداني لانه قام بتكاليف البعثة واعداد المسكر التدريبي ولكن المفاجأة كانت في الانسحاب من البطولة التي يعتبر السودان احد اعمدها..

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

الخروج من مكتب والشرق الاوسط، السودان اعلن انسحابه اخيرا من دورة التحدي لدول شرق ووسط افريقيا وترك انسحابه شورا بعدم الرضى بل والاستياء في الاوساط الافريقية.

ويشأن الدورة ومستوى منافساتها ومنتهيا وتختلف بعضها التقت والشرق الاوسط بالدكتور كمال شداد عضو اللجنة الفنية للاتحاد الافريقي لكرة القدم في الحوار التالي :

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

افتتحت مباريات دوري المظالم بالدوري السوري لكرة القدم

دمشق - والشرق الاوسط - من وليد نجم: افتتحت مباريات دوري المظالم لمرحلة الذهاب للمجموعتين الشمالية والجنوبية فانقسمت الفرق الى مجموعتين حسب الوضع الجغرافي، وكما تنص لوائح الاتحاد السوري لكرة القدم يصعد فريقان من كل مجموعة الى مرحلة ما قبل النهائي وتجرى مباريات بين الفرق الاربعة يصعد على اثرها اثنان الى الدرجة الاولى ويهبط اثنان من الدرجة الاولى الى الثانية.

وبقراءة سريعة في نتائج المجموعتين نرى ان الفئوة يتصدر المجموعة الشمالية مع جاره الجزيرة وكلاهما من الدرجة الاولى وسقطا الى الثانية بقرار اتحادي في السفة الماضية، بينما يتصدر المجموعة الجنوبية الجماهير من حماه يليه عمال القنيطرة.

اما الجدول النهائي فجاء كالتالي:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١- الجزيرة	٣٩	٢١	١١	٧	٣٩	٢١
٢- الجزيرة	٢٤	١١	١١	٢	٢٤	١١
٣- ريميلان	٢٤	١١	١١	٢	٢٤	١١
٤- الجلاء	٢٠	٢١	١١	٢	٢٠	١١
٥- البريموك	١٧	٢١	١١	٢	١٧	١١
٦- البريموك	١٦	٢١	١١	٢	١٦	١١
٧- عمال حلب	١٣	٢١	١١	٢	١٣	١١
٨- ميلادين	٧	٢١	١١	٢	٧	١١

المجموعة الجنوبية

١- الجماهير ٢٤
٢- عمال القنيطرة ٢٤
٣- العربي ٢٤
٤- حطين ٢٤
٥- الطليعة ٢٤
٦- الثورة ٢٤
٧- دوما ٢٤
٨- بانياس ٢٤

وقفة

مدرّب تشرين

فجع نادي تشرين - اللاذقية بوفاة مدربيه القدير أحمد سوما، الذي قاد الفريق الى الصدارة في الدوري قبل الماضي وشارك في بطولة اندية العرب، كما قاده الى نهائي كأس الجمهورية.

الجمال السوداني

بمدرّب البرازيلي

الخروج من مكتب والشرق الاوسط، السودان اعلن انسحابه اخيرا من دورة التحدي لدول شرق ووسط افريقيا وترك انسحابه شورا بعدم الرضى بل والاستياء في الاوساط الافريقية.

ويشأن الدورة ومستوى منافساتها ومنتهيا وتختلف بعضها التقت والشرق الاوسط بالدكتور كمال شداد عضو اللجنة الفنية للاتحاد الافريقي لكرة القدم في الحوار التالي :

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

من مودة التحدي ؟ ماذا يعني انسحاب السودان من بطولة التحدي ؟

ARABIAN STUDIO

الاستديو العربي للاظهار الفني والمجسمات

STUDIO ACTIVITY:

- o Perspective in full colour
- o Construction of architectural and engineering models.
- o Rendered drawings.

ACTIVITY COVERS:

Architecture - Engineering - Landscape - Planning - Education - Graphic Illustration.

OUR SERVICES ARE OFFERED TO:

Consultants - Government Engineering Depts. - Construction Co. and others.

المملكة العربية السعودية - ص.ب ٩٠٨٢ جنة ٢١٤١٣ - ت: ٦٤٤٩٩٦٦ - ٦٤٤٥٢٧٠ - تليكس: ٤٠٣٧٠٩ كتي اس جي
SAUDI ARABIA - P.O. Box: 9082 Jeddah 21413 - Tel: 644-4966 / 644-5270. Telex: 403709 KOTBE SJ.

الاتصال بالمهندس / رؤوف خورشيد أمين

شركة الجبيل للأسمدة

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك

ترغب الشركة في شغل الوظيفتين التاليتين، والأفضلية للسعوديين:

مسمى الوظيفة	العدد	المؤهلات والشروط
مدرّب	١	بكالوريوس علوم خبرة عملية في مصنع مشابه لا تقل عن خمس سنوات خبرة في مجال التدريب لا تقل عن سنتين إجادة اللغتين العربية والانجليزية
مفتش أعلى للسلامة	١	بكالوريوس في الهندسة والسلامة الصناعية خبرة في التخصص لا تقل عن ٥ سنوات في مصانع بتروكيماوية إجادة اللغتين العربية والانجليزية

المزايا: راتب مغري - محدد بعد المقابلة الشخصية - تأمين السكن المؤقت أو بدل السكن - الرعاية الطبية للعوظف وأفراد أسرته الذين يولمهم شرعا - برنامج ارفهار - التأمين -

فعلى الاخوة الراغبين الاتصال بالعنوان التالي:

شركة الجبيل للأسمدة - تقاطع ١٨٣ مع ١٣٨ ص.ب ١٠٠٤٦ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - تليفون ٣٤١٦٤٨٧ / ٣٤١٦٤٨٨ - فاكس ٢٤٨ - غرفة رقم ١١٧

آخر موعد لقبول الطلبات شهر واحد فقط من تاريخه

ص.ب ١٠٠٤٦ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - تليفون ٣٤١٦٤٨٧ / ٣٤١٦٤٨٨ - فاكس ٢٤٨ - غرفة رقم ١١٧

ص.ب ١٠٠٤٦ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - تليفون ٣٤١٦٤٨٧ / ٣٤١٦٤٨٨ - فاكس ٢٤٨ - غرفة رقم ١١٧

الأرض المتوجعة



منى غزال

يا أرض الخير
يا حلم السحر
أن تكوني أنثى
فلا تترك أرض تزرع الزهر
أن تكوني أما
فلان الطهر سر البدر
أما أن تكوني حبيبة
فذلك موت لا يفهم سره
حتى القبر ؟

يا أرض الخير
ما بالهم يشربون عشقك
سرا
وعلى صفحة الضياء كل
فجر
يشفقونك سرا ؟

كلما غمرت بزهرك المكان
واعلنت الربيع أنت
وأنت الحنان...
ارسلوا كل ما يقرب البحر
ويغرق المراكب الآمنة
ولا يترك إلا الزهر على
الشيطان !

يا أرض الخير
كوني كما أنت لا كما يريدون
ومن عمق البحر أجدي
النجوم
لا تهتمي بالسيل
ففي الحياة استمرار
وفي الموت استمرار
وعلى زبد البحر
تموت المواعيد
وتحيا الطلوع
كوني كما تشائين :

ربح مجنونه
بشر مجنونه
أو أم جنونه
أنا لا تسليخني عن ضميرك
طامعة ملعونه !

يا أرض الخير
أندونيس كنت أم أوريد ؟
حبيبا كنت أم غريب
الموت هو المر
والبحر هو السر
والحلم صدى لا يعود
فمن تنتظرون من عطش
السنين

يا من حملت خصبك
كي تتمر الأرض يوما
لم تهم الأرض يوما
سر الغصون !!

يا أرض الخير
وهبك للبحر
وهبك للبحر
ونسوا يوم توجوك
لكل هذا أنك تجهلين
عظمة الحياة وسر القبر !

وعدت مع الليل كهلا هزلا
زفير، وصمت، وحزن، وخوف
جنودي خانوا وأسلمت سيفي
وعدت وحيدا أجرجر نفسي
عند الصباح !

وفي القلب وكل الجراح
وتبقي سر، وعشا صغيرا
أعود اليك... فإلك أمانا
إذا عاد خوئي
أراك ابتسامة يوم صبح
قاهقو اليك...

لأسمع صوتا شجي النغم
قاعلو... واعلو
وتبقي أنت الأمل الكبير
ولا شيء بعدك غير الأمل !

مجموعة قصصية .. تقدم صوراً واقعية :



حداثة وعقبة «الشرق الأوسط»
من الإصدارات الجديدة مجموعة
قصصية للكاتب السعودي الشاب أحمد
المهندس عنوانها «حبيبت بلصيف»
صدرت من الدار السعودية للنشر
والتوزيع في جدة، في ٨٢ صفحة من
القطع المتوسط وتحتوي تسع قصص
قصيرة ومقدمة كتبها الأديب الأستاذ
عبد الله الجفري، بالإضافة إلى معنى
الأهداء الذي وضعه المؤلف في نهاية
الكتاب.

أحمد المهندس في هذه المجموعة يقدم
للقارئ صورة واقعية لأحداث حياتية
مرت به كبطل أو كشاهد، ولكنها ليست
قصصاً من صور الواقعية البينية التي
ينتمي إليها، كقصص «ديسكو»، حيث
يمكن استخلاص مقارنته بسهولة لبعض
تفاصيل الحدث وتوصل إلى المعنى أو
الهدف الذي يريد به والخصة في خاتمة
القصص. ويبدو أن الكاتب يبدأ
قصته بتهميل ويركز على فريعات الحدث،
وعندما تكتمل معالم الصورة وتصل
الأمور إلى ثروتها في العقدة يبرز بوضوح
يستعمل الخاتمة بسر سريع مختصر
وعكس، وكان مضمون هذه الخاتمة قد
أصبح مفهوماً، وكيفية ليست أكثر من
تذكير، وهذا يشمل معظم قصص
المجموعة، كذلك تبعد لغته كثيراً عن
التعقيد الفني، وتناسب بسلاسة،
محدثة نوعاً من إشارة الانتباه لدى
القارئ عبر التداخل بين القصص
والعامية، ومن خلال التشويق الحكائي،
حبيبت بلصيف، تعبر طيفاً عن
رغبة أحمد المهندس في الاستمرار
والعطاء الأوفى.

البخل :
شحك بما
تملك ..
والحسد :
شحك بما لا
تملك !!

أعوذ إليلاً

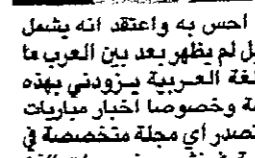
للشاعر
اليميني
يحيى حمد
السلالي

وحياتي ضياع، ضياع
كانني قطار...
يسافر فيه جميع البشر
كقطار لا تمل الدموع
وأخري تهيم عليها الشموع
وأيام عمري عنوانين سفر
أعود اليك إذا ما سئمت زماناً جحوداً
تكسر صوتي على راحتني
وبين ضلوعك لا أمتن
ولكنني أشعر أن الزمان الجحود
سحب يوماً زماناً بريئاً
عرفت كثيراً
وجريت في الحرب كل السيوف

لا شيء بعدك
لأنك كل حياتي
وحياتي ضياع... ضياع
ستبقى خلف كهوف الظلام
طقوساً، ووهماً، عنقاً سحب
ونجوى شعاع
قانت أرضي وبحري
وأنت اللقاء القريب
أطوف عليك خلال الدواع
وتبقي خلف حدود الحياة
طريقاً، وأمتاً.
وأن كان عمري ضياعاً، ضياع

لأنك كل حياتي

فرع عقلي .. وأعطني ذلك إحسان عبد القدوس

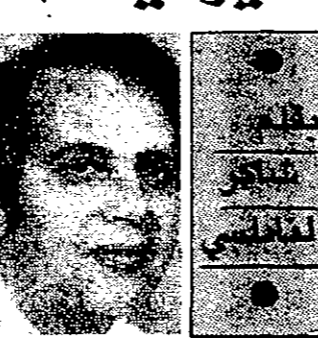


قال المنفرد كأنه يتألم ويشكو: إن القصص الذي أحس به واعتقد أنه يشمل أفراد العالم العربي كله هو نقص الثقافة الرياضية. بل لم يظهر بعد بين العرب ما يمكن أن يسمى ثقافة رياضية، ولم أجد أي كتاب باللغة العربية يروني بهذه الثقافة. والصفحة اليومية تتنفي بنشر أخبار الرياضة وخصوصاً أخبار مباريات كرة القدم، دون أن تهتم بتثقيف القارئ رياضياً، ولم تصدر أي مجلة متخصصة في الرياضة في حين ظهرت عشرات المجلات المتخصصة في نشر موضوعات الفن السينمائي والمسرحي، وفن الرقص، ومنذ حوالي خمسين عاماً ظهرت في مصر مجلة رياضية تصدرها دار الهلال. ولكن ما لبثت هذه المجلة أن توقفت وأختفت في حين استمرت المجلة الخاصة بالفن والتي تصدرها دار نفسها حتى اليوم. لذلك لا تزال الرياضة عندنا كأنها نوع من الهوايات الشخصية، وهي أقوى كهايات تفرح عنها كهايات ممارسة الألعاب الرياضية. وأقوى هذه الهوايات انتشاراً هي هواية التفرج على مباريات كرة القدم. حتى أصبحت كهايات الرياضة الأخرى، كلعبة التنس أو الشيش أو الهوكي أو الصاروخ، بل إن كرة القدم لم تعد مجرد لعبة بل أصبحت كأنها معركة شعبية بين الأنانية وبين الدول التي تلاعب بعضها بعضاً، وأصدر كل ناد رياضي جريدة لا تقيم ثقافة رياضية ولكنها تخصص كل صفحاتها للحديث عن النادي الذي يصورها. كأنها جرائد حزبية، وأنا نفسي من هواة الفرجة على مباريات كرة القدم، واعتبر متحزباً للنادي الأهلي، ولكني بعد كل مباراة أحس بأنني جاهل... إنني أتبع الكرة بعيني دون أن أعيش معها عقلي، لأنني لست مثقفاً رياضياً حتى أكون على علم بأسرار اللعبة وتاريخها وتطورها حتى أتمكن أكثر بتحكيم عقلي. يثبت تحكيم عقلي على ما أراه، وهذا جانب عدم مواكبة الفرجة على باقي الألعاب الأخرى التي أفرج عنها، وأحب أن أقول لك إن العرب لن يتقدموا رياضياً أبداً بين بقية دول العالم إلا إذا شغلهم الثقافة الرياضية.

وقال الفنان وهو يشتم ليخفف عن المنفرد شكواه: أحسب أنك قد صدر أخيراً كتاب يقيم الثقافة الرياضية من تأليف الرياضي الأستاذ عادل شريف، بعنوان: «مطراف» ألبانية. وقد سبق له أن أصدر كتاباً آخر عن عالم الألعاب الأولمبية أيضاً، وكل الناس لا يصعبون بالألعاب الأولمبية إلا بعد أن تبدأ، وخصوصاً بعد أن أصبحت تداع عالماً بواقع المنافسة لتصل إلى كل تلخيص في كل مكان من العالم، ويشاهدونها كمجرد متفرجين دون أن يفهموا علم بواقع هذه الألعاب الأولمبية، وهذا الكتاب الجديد يرتفع بثقافته على مستوى اللعبة الرياضية، ويشرحها للأولمبيين، بل تعلم أن المباريات الرياضية العالمية بدأت في عام ٧٧٦ قبل الميلاد. بين الدول المتنافسة التي كانت قائمة إيساهما، وكانوا يرمون على النساء المشاركة فيها. ومن تعلم أنه في عام ٦٨٢ بعد الميلاد ألغى الإمبراطور الروماني الألعاب الأولمبية بوجه أن الدين المسيحي يحرمها، وإن كان الواقع أن روما كانت تفر من أثينا التي كانت تنسب إليها هذه الألعاب الأولمبية. وقد تباعد العالم الرياضي بعد ذلك مئات السنين وأصبحت الألعاب الرياضية ليس لها مجال إلا داخل القري، إلى أن أعيدت الألعاب الأولمبية العالمية في عام ١٨٩٦، وأعيدت في أثينا اعترافاً واحتراماً للثقافة. إن تاريخ طويل يحكي قصصاً مثيرة ومثيرة علاوة على أن الكتاب يشرح دروساً مفصلة من الألعاب الرياضية ويسجل كل ما خرج به العرب من المباريات، ولكن... إن المؤلف انتهى من وضع كتابه في عام ١٩٧٦ ولم يستشع نشرة إلا في عام ١٩٨٤. أندري لماذا؟ لأن ليس لدى أي جهة رسمية في مصر ميزانية مخصصة للثقافة الرياضية، كما أن كل دور النشر لا تترن بما يسمى الثقافة الرياضية. لذلك لا المؤلف يسعى لطبع كتابه ونشره لثاني سنوات إلا أن استطاع أن يصل به إلى القارئ.

وقال المنفرد: أنا وإني أوافقني ساجد الكتب وأقرأه، ولكن كتاباً واحداً لا يكفي حتى أرفع ثقافتني الرياضية. إنني في حاجة إلى عشرات الكتب، وفي حاجة أكثر إلى مجلة رياضية لا تزوني بأخبار الرياضة وحسب بل وتزوني بالثقافة الرياضية كذلك. فالأستاذ دون أن يدري يعيش كل حياته رياضياً، إن خطواته داخل بيته تعتبر رياضة، وتحتوي أربعين ويديك وانت تلعب طلعك في الملعب تعتبر رياضة فلا تلتفت بالرياضة ارتقاء بقيمة كل حياتك وقوتها وأني أعلم بأملي... فإن والشرق الأوسط لها من القوة ومن التقدم الواسع في إصدار كل المطبوعات ما يمكنها من إصدار مجلة رياضية. لا تزوني بالأخبار وحسب بل وتثقيفني رياضياً كذلك، ولو أصدرت هذه المجلة فكأنها تحقق وحده الشعب العربي، فالحاجة الرياضية تازي وحدة، فلا أجمع الشعب العربي حول مجلة فنية فاته سيستجيب أسرع وإلى حول مجلة رياضية.

هندسة المعاني .. معادلات السياسة : كيف تكون الثقافة العربية فضلاً يومياً ؟



قليل هم الكتف الذين يعتبرون الفعل الثقافي فضلاً يومياً، وقلة قليلة أيضاً من كتف العلم الثالث، يفهمون (الفعل الثقافي) على أنه ليس ترفاً، ولا تجارة، ولا دكاناً، بل هو ما هو فعل نصلي، لا يختلف عن الأفعال الثقافية الأخرى...
إن الثقافة عندما ينظر إليها بهذا المنظر، وخاصة بالنسبة لعالم كالعالم الثالث، فتأخذ كخصبة قيمة استثنائية كبيرة، وتصيب جزءاً من حياة الإنسان ومستقبله. إن بعض الكتف المتأخرين في العلم الثالث، يذهب إلى ما هو أبعد من ذلك: إن بعضهم يذهب، إلى أن الثقافة تشكل أساساً ونفساً لحركة التحضر، والتحرير وأن معركة التحضر والتحرير، هي وقيل كل شيء، فعل ثقافي، على حد تعبير «اميلكار كيرال».

فالثقافة هي التمثل الدينامي... على مستوى الوعي الفردي أو الجماعي، وهي على صعيد آخر تمثل العلاقات السائدة، بين الإنسان والطبيعة، وكذلك بين الإنسان والآخر.

ويصعب أن الاستعمار يلغي الحضوري التاريخي للشعوب المغلوبة، فهو أيضاً يلغي الحضوري الثقافي لهذه الشعوب. ومن هنا يبدأ الاستعمار في محو الشعوب المستعمرة (يقطع الجذع) بثقافتها الجديدة، وأن الشعوب حيال هذا الموقف، تجد نفسها في صراع من جانبين ضد الاستعمار: صراع سياسي، وصراع ثقافي.

لقد نخر جزء كبير من المنظرين إلى الصراع العربي الإسرائيلي من زاوية الدكان الثقافية، التي يستطيع أن يبيع منها كل شيء... الرواية، والقصة، والمقالة الأسبوعية، في صحف اليمن، وفي صحف الوسط، وفي صحف اليسار.

ولكنني صياح مساء، إلا العربية بالذات... قال: - إنني أشتي كل يوم، إلى يوم سالاازار وعندما سئل، لماذا ؟ قال: - لتواصل الصراع، ولتواصل سالاازار عساده، ولكي تتمكن نحن من مواصلة الصراع بعض الشيء، نتوصل إلى معرفة أفضل، ببعضنا بعضاً !!

وكم واقعاً شبيهاً بالواقع البرتغالي السالاازاري، وجد في العالم العربي؟ - فما هو موقف المثقفين العرب من هذا الواقع؟ هل هو موقف صراعي، إلى الحد الذي يمتدح معاً، أن يفتيل عصر السالاازاريين العرب، لكي تستمر الثقافة العربية في صراعها معهم، ولكي يستمر السالاازاريين في عنادهم؟ هل موقف المثقفين العرب تجاه

العربية بالذات... قال: - إنني أشتي كل يوم، إلى يوم سالاازار وعندما سئل، لماذا ؟ قال: - لتواصل الصراع، ولتواصل سالاازار عساده، ولكي تتمكن نحن من مواصلة الصراع بعض الشيء، نتوصل إلى معرفة أفضل، ببعضنا بعضاً !!

وكم واقعاً شبيهاً بالواقع البرتغالي السالاازاري، وجد في العالم العربي؟ - فما هو موقف المثقفين العرب من هذا الواقع؟ هل هو موقف صراعي، إلى الحد الذي يمتدح معاً، أن يفتيل عصر السالاازاريين العرب، لكي تستمر الثقافة العربية في صراعها معهم، ولكي يستمر السالاازاريين في عنادهم؟ هل موقف المثقفين العرب تجاه

العربية بالذات... قال: - إنني أشتي كل يوم، إلى يوم سالاازار وعندما سئل، لماذا ؟ قال: - لتواصل الصراع، ولتواصل سالاازار عساده، ولكي تتمكن نحن من مواصلة الصراع بعض الشيء، نتوصل إلى معرفة أفضل، ببعضنا بعضاً !!

وكم واقعاً شبيهاً بالواقع البرتغالي السالاازاري، وجد في العالم العربي؟ - فما هو موقف المثقفين العرب من هذا الواقع؟ هل هو موقف صراعي، إلى الحد الذي يمتدح معاً، أن يفتيل عصر السالاازاريين العرب، لكي تستمر الثقافة العربية في صراعها معهم، ولكي يستمر السالاازاريين في عنادهم؟ هل موقف المثقفين العرب تجاه



السمنة بدأت تعتبر من امراض القرن العشرين. فبعد ان غزت الوسائل التقنية الحديثة حياتنا، صرنا لا نقوم الا باقل قدر ممكن من الحركة، مما ادى الى تراكم الدهون في انسجتنا.

والاذنار الذي يطلقه الاطباء ان زيادة الوزن الكبيرة تؤدي الى الاصابة بامراض متعددة. كيف وما هو العلاج وما هي طرق التخلص من السمنة الاجابة في "سيدتي".

افكار بسيطة
ويصبح منزلك اكثر اتساعا
طفلك مريض؟
انت طبيبته الاول

تصنع من شركة التوعية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة

سيدتي

مجلة الأسرة العربية
Arab Family Magazine (Weekly)
Sayidaty
العدد ١٩٧

● الساعة السعودية تريا قابل:
انا على موعد مع الربيع
● ماريا كالاس:
فيل صفقت له الملايين
● في دنيا الاحلام...
هذا المجهول لماذا
يطاردني؟



السمنة مرض العصر
السمنة بدأت تعتبر من امراض القرن العشرين. فبعد ان غزت الوسائل التقنية الحديثة حياتنا، صرنا لا نقوم الا باقل قدر ممكن من الحركة، مما ادى الى تراكم الدهون في انسجتنا.

والاذنار الذي يطلقه الاطباء ان زيادة الوزن الكبيرة تؤدي الى الاصابة بامراض متعددة. كيف وما هو العلاج وما هي طرق التخلص من السمنة الاجابة في "سيدتي".

افكار بسيطة
ويصبح منزلك اكثر اتساعا
طفلك مريض؟
انت طبيبته الاول

الرجائب الهينة

شعر: ولي الدين يكن

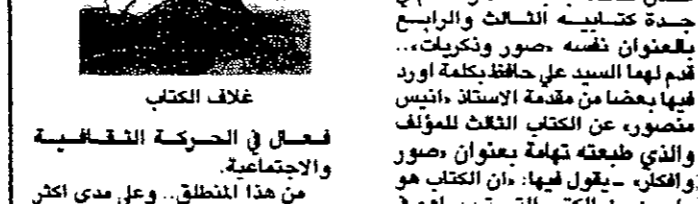
يُرِيدُ النَّاسُ فِي الدُّنْيَا مَنَاءَ
حَيَاةٍ حَارَّتْهُمْ مَنَاءُ كَانَتْ
وَحْطَ حَارِبُوهُ مَنَاءَ كَانُوا
وَأَمَّا تَعَرُّفُهُمْ جَائِفٌ
وَأَحْدَاثُ تَكْدِبُهَا سِمَانٌ
وَكَمْ مِنْ مُسْتَبِيلٍ لَيْسَ يُعْطَى
وَكَمْ مِنْ مُسْتَعْبِجٍ لَا يُعَانُ
تَكَاثَّرَتِ الْهُومُ فَلَا يَرَا
يُوقِفُهَا الشَّكَاةُ وَلَا لِسَانُ
أَنْ رَغِبُوا إِلَيْكَ رَغْبَتُ عَنْهُمْ
لَقَدْ هَانَتْ رَغَائِبُهُمْ وَمَانُوا
يَمْنِي النَّاسُ بِخَصْمٍ بِخَيْرٍ
أَلَا كَذَّبُوا عَلَى بَعْضٍ وَمَانُوا
وَدَاعَ جَاءَ يَدْعُونِي لَصُحْبٍ
وَقَدْ وَفَى الْكَلَى وَهَى الْبَنَانُ
تَهْتَمُّ مِنَ الْكَلَامِ قَلِيلٌ يُجِدِي
- كَمَا أَتَلْتُ - نَحْمُ أَوْ يُبَيِّنُ

اقرأ حرقاً وأمل ما بعده، تحصل على مسر البنت الماخوذ من القصيدة المشهورة أعلاه، وباللغة من الحروف المبهمة هو عجيزه.

البيت السابق
يفتقر مبدئياً بحسن جديدها
عن سحر لفتن جفنها الشكر

اوراق الذاكرة البقطة ..

جدة - مكتب
«الشرق الأوسط»
بعد كتابة صورة وتكرير... عن المدينة المنورة الذي أصدره نادي المدينة المنورة الأدبي... عسجل تاريخي وثيقة مهمة تحفظ عن مدينة رسول الله (ص) في فترة حياة هذا الأديب فيها - أصدر السيد عثمان حافظ بطباعة دار العلم في جدة تشييه الثالث والرابع بالمعنوان نفسه صور وتكرير... قدم لها السيد علي حافظ كلمة أورد فيها بعضاً من مقدمة الأستاذ وأنس منصور، عن الكتابي الثالث للمؤلف والذي طبعته تهلة بعنوان صور وأفكار... يقول فيها: «أن الكتاب هو واحد من الكتب التي تساهم في الحفاظ على توعية أدب المثل، حيث أن مؤلفه الأديب الكبير عثمان حافظ يلف واحداً من أبرز رواد الصحافة في العالم العربي... ومن الذين لعبوا دوراً حيوياً في إزدهارها ونهضتها الحديثة... فهو مؤسس صحيفة المدينة المنورة مع أخيه السيد علي حافظ وكتابه الجديد يعطينا مجموعة من المقالات الصحفية ذات الأسلوب الأدبي المبالغ فيها قضايا العربية والإسلام والثقافة واللغة والتعليم والصحة... كما أورد فيها انطباعات عن أخيه وعن جرائده في وضع القرارات موضع التنفيذ وقوله: «لا تخف كل كلام منقول حتى النقد نفسه، والذي يسمو على النقد ويكون فوقه هو حديث سيدنا رسول الله (ص) والقرآن الكريم... ومصور... وتكرير... كتب السيد عثمان حافظ (الأول والثالث والرابع) تتضمن تراثاً من المقالات الأدبية التي تعتبر سجلاً مرافقاً لتطورات المملكة العربية السعودية والنهضة التي تشهدها... مكتوب بروح التسجيل والخبرة على المكتسبات الوطنية والنقد والتوجيه البناء، وبإفكار رجل خبر الحياة لا كمشاهد فقط بل كرجل



لعمل في الحركة الثقافية والاجتماعية من هذا المنطلق... وعلى مدى أكثر من (٩٠) سنة تضمنتها الكتب الثلاثة طبعة القاري وأحوال المدينة المنورة والمملكة بعد ما كانت عليه طريقة حفظ القرن الكريم في المسجد النبوي الشريف وانتهاء بالحديث عن المكتسبات الحديثة كالتأثير مشروع السكة الحديدية السعودية... صوروا بالحديث عن نشأة الأديب ومجالس أدباء وزيرة الدكتور حله حسين، والإطباعات والوفاء والرحلات الداخلية والخارجية من شرق المملكة والهفوف إلى القاهرة والجزائر وبكسار... وغيرها. كما يطالع القارئ في نهاية الكتاب الرابع مرابي الأديب التي كتبها بعض رجالات المملكة وبيتة نهضتها الذين حلوا مختلفين وأمام أعاليهم التي تفرهم بالخير.

لعمل في الحركة الثقافية والاجتماعية من هذا المنطلق... وعلى مدى أكثر من (٩٠) سنة تضمنتها الكتب الثلاثة طبعة القاري وأحوال المدينة المنورة والمملكة بعد ما كانت عليه طريقة حفظ القرن الكريم في المسجد النبوي الشريف وانتهاء بالحديث عن المكتسبات الحديثة كالتأثير مشروع السكة الحديدية السعودية... صوروا بالحديث عن نشأة الأديب ومجالس أدباء وزيرة الدكتور حله حسين، والإطباعات والوفاء والرحلات الداخلية والخارجية من شرق المملكة والهفوف إلى القاهرة والجزائر وبكسار... وغيرها. كما يطالع القارئ في نهاية الكتاب الرابع مرابي الأديب التي كتبها بعض رجالات المملكة وبيتة نهضتها الذين حلوا مختلفين وأمام أعاليهم التي تفرهم بالخير.

لعمل في الحركة الثقافية والاجتماعية من هذا المنطلق... وعلى مدى أكثر من (٩٠) سنة تضمنتها الكتب الثلاثة طبعة القاري وأحوال المدينة المنورة والمملكة بعد ما كانت عليه طريقة حفظ القرن الكريم في المسجد النبوي الشريف وانتهاء بالحديث عن المكتسبات الحديثة كالتأثير مشروع السكة الحديدية السعودية... صوروا بالحديث عن نشأة الأديب ومجالس أدباء وزيرة الدكتور حله حسين، والإطباعات والوفاء والرحلات الداخلية والخارجية من شرق المملكة والهفوف إلى القاهرة والجزائر وبكسار... وغيرها. كما يطالع القارئ في نهاية الكتاب الرابع مرابي الأديب التي كتبها بعض رجالات المملكة وبيتة نهضتها الذين حلوا مختلفين وأمام أعاليهم التي تفرهم بالخير.

لعمل في الحركة الثقافية والاجتماعية من هذا المنطلق... وعلى مدى أكثر من (٩٠) سنة تضمنتها الكتب الثلاثة طبعة القاري وأحوال المدينة المنورة والمملكة بعد ما كانت عليه طريقة حفظ القرن الكريم في المسجد النبوي الشريف وانتهاء بالحديث عن المكتسبات الحديثة كالتأثير مشروع السكة الحديدية السعودية... صوروا بالحديث عن نشأة الأديب ومجالس أدباء وزيرة الدكتور حله حسين، والإطباعات والوفاء والرحلات الداخلية والخارجية من شرق المملكة والهفوف إلى القاهرة والجزائر وبكسار... وغيرها. كما يطالع القارئ في نهاية الكتاب الرابع مرابي الأديب التي كتبها بعض رجالات المملكة وبيتة نهضتها الذين حلوا مختلفين وأمام أعاليهم التي تفرهم بالخير.

رسالة اليوم

من : زين حمدان
الوطن والانسان

ان كل الالام تصغر وربما تحوّلها الايام حين يفقد اي انسان منا عزيزا عليه. ايا كان ابا او اخا او صديقا ربما يبقى الغزاء ان تجد من يواسيك وان خفف عنك الالام او ان تذكر الله سبحانه وتعالى فتهذا النفس وتؤمن بان سنة الحياة لا مفر منها.

انما ان يجد الانسان نفسه واقفا يتفرج او ان يعمل لاحتضار الوطن وانسان الوطن. فكيف ستخف الالام وكيف يحيا الانسان دون وطن ووطنية؟

ماساننا اننا شعب نمارس المحبة للوطن وانسانه ولكن بالقتل كما يقول الشاعر "من الحب ما قتل". فمن كثرة الحب للوطنية تستعمل اداة الدمار والتدمير والانقسام لاننا جميعا نتغنى بالبناء الصحيح للوطن والانسان. ونريد ان نبني على الحان الغداف وكلمات الطائفة الرئاسة التي تعرب بها الاذان وتطمئن لها القلوب.

اي وطن هذا الذي نحن نريده واي محبة نستسيغها اليوم ونغفلها بثوب ملطخ بالدماء والسواد لثبني الوطن والانسان على انقاض واجساد بعضنا البعض؟

بين ماخي انساننا وجديد انساننا نقتل والحيرة ثالثا بالتم في النفس وغصة في القلب.

ان ماخي لبنان بانسانه الذي كان يعطي للعالم الصورة الجميلة من العلم والحضارة والتقدم. ان انساننا الذي لم تكن لديه ما لانساننا اليوم ليعطي. اعطى لوطه وسعة انسانه كل ما يملك واحترق ليقبي اسم لبنان وسعة انسانه نورا مشعا في عالم الادب والعلم.

ولكن انساننا اليوم يحرق الوطن والانسان ليسمع العالم باسم لبنان. انساننا اليوم يتنقذ بالجهل الطائفي وبصورة للعالم متباهيا يادب وعلم جديد. انساننا اليوم يصور اجمل الصور عن شريعة الغاب ولكن ليسها ثوبا فغفلنا باسماء تثير الغرائز الطائفية. ويتباكي انساننا اليوم تارة بكلمة الخوف وتارة بكلمة الغبن وتارة باننا مهددون بالانقراض لان هناك جماعات تريد الانقسام منا!

ولكن في النهاية ترتفع الاصوات بكل عزم وايمان قائلة نحن نعمل ليقبي لبنان وانسانه سيدا حرا بين الشعوب المتحضرة. لا اعرف اذا كانت الكلمة معناها (متحضرة او متحيرة) المعنى عند اصحاب الاصوات العالية. اي لبنان هذا الذي يريدونه لنا؟ نريد ان نفهم! ساعدونا على ان نستوعب كلامكم ولا تستعجلونا الفهم بسرعة. كل ما يقال ويتغنى عن لبنان والمحبة للبلدان السيد الحر المستقل. لان اذا اصابنا قلة الفهم اليوم فارجو ان نعدونا لان عقولنا اصيبت بالارتجاج طوال العشر سنوات فلم تعد تقوى على الفهم السريع او بالاحرى تفكر اكثر من حجم الارتجاج الفكري والعصبي الذي اهديتونا اياه.

اي وطن ستبنون لنا؟ فهل بقي من الوطن الا الشيء القليل. الانتقاض. اثار حضارة مدينة جديدة في عالمك المتحضر. الموت واقتل للانسان حفاظا على حقوقه ووجوده. العلم والثقافة لاجيالنا الجديدة اوجدت لها فلسفة خاصة بل منهاجيا تربويا جديدا. فاصبحت لغة الرصاص ثقافتهم ونوع الذائق عليهم والطائفة الاخلاقيهم والدعوى والخوف سلوى لهم واليتم والتشرد هدبا اعيانهم والامهات اللواتي كن وجه الامة كما قال جبران (وجه امي وجه امي) اصيبت اليوم ووجههم اكثر اشراقا واكثر ايمانا بالوطن. لقد اصبح الاشراق سوادا وظلمة في عيونهم. لقد اصيبت البسة في حياتهم غارقة في دموع الماني على ابناء لهم ذبحوا او قتلوا او اختطفوا. لقد اصيبت الالام قصة مأساوية لعالمكم المتحضر الذي يسير في خطى التقدم والازدهار بين الشعوب. والاب الذي اصبح غريبا بين اهل بيته فاته مسافر عنهم اذا اشتدت الحضارة. فعليه ان يجد مأوى للثقافة يقيه مدافع الحضارة ورماس قنص الابداع في الفن المتجدد للقتل.

اما شيئا الذين هم بالتعبير الاصغر شيئا. فاننا لم نترك لهم حتى في الاحلام الصورة الطوية التي عاشوا من اجلها على امل ان يروها في احيال تمت وترتبت على ان تحمل اواء الشرف والكرامة للوطن وتكمل مسيرة البناء. فحططنا عكازهم الذي يساعدهم على ان يروا من خلال سخائنا الاسود بعضا مما فطره من شياهم من اجلنا واجل وطنهم وارضهم ولكن ماذا سيحدثون عبر كل هذا الدخان الاسود؟

الوطن الواحد. لمانا ان تصبح اعدادا كثيرة فالفن لغة جديدة كي نسميها اوطانا في جلساتنا الخاصة ووطن واحد لجميع الشمل في الجلسات العامة.

لا اعرف اذا كان هذا كذب الصديق او صدق الكذب على انفسنا او بالاحرى على من يتغنى بالوطن الواحد!

على كل حال اصبح البشر في اقاصي الارض وادناها يسأل كلاما من اي منطقة انت شريك ام غريب وتقول وطننا واحدا وارضنا واحدا وشعبنا واحدا لا ادري اذا كانت الارض والشعب مثل الزئبق اليوم كل ما نحاول جمعه يفلت من ايدينا او كالمصابون اسهل على فكرنا للترجيع لا التفرج. ان شاء الله عما قريب سنستيقظ يوما ولا نرى عقولنا الا وهي متحجرة تهرب لانها لم تعد تستطيع ان تستوعب كل هذا التمدن والحضارة!

مع تراثنا الأدبي :

لكل لقب سبب

الحطية



اسمه جبول. ولقب بالحطية لقصوره اودماته. واكثر شعرة في المديح والهجاء وله البيت المشهور :

وقد قاله في هجاء الزيرقان بن بدر بعد ان قام بنو انف الناقة بافساد العلاقة بينه وبين زوج الزيرقان. وكانت قد تراخت في استقباله. فاتيحت بذلك الفرصة لبني انف الناقة ففسدوا الحطية اليهم وبالفعل في اكرامه. فانطلق يشي عليهم ثناء رائعا معرضا بالزيرقان وعشيرته. واشهر ذلك قوله :

قوم هم الانثى. والاذناب غيرهم ومن يسلوي بانف الناقة الذئب

فكان هذا البيت سببا في اقتحامهم باسمهم بعد ان كانوا يعيرون به. اما الزيرقان فقد رفع امره الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب شاكيا اليه هجاء الحطية له بالبيت السابق. فحكم امير المؤمنين حسان بن ثابت فيه فلما حكم بانه هجاء حسبه. فاخذ الحطية يستعطف امير المؤمنين بآياته المشهورة التي يقول فيها :

مذا تقول لأفراخ ذي مرخ فاغفر عليك سلام الله يا عمر القيت كاسيهم في قعر مظلمة

وذو مرخ : واد بالحجاز والافراخ صفار الطير شبه بها اولاده في عجزهم عن مواجهة الحياة بأنفسهم. وزغب الحواصل : اي لم يثبت على حواصلهم سوى الزغب القصير كناية عن صغرهم والكساسة : هو الذي يكسب الثوب ويعني نفسه. واما المظلمة التي القاه عمر في قعرها فهي زنزلة السجن.

وبآياته تلك دأمة سائرة. ومن ذلك ان قوله فيها / فاغفر عليك سلام الله يا عمر / قد ورد في ختام المقدمة التي كتبها وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس لاحد دواوين الشاعر المعروف عمر ابو ريشة. وقد ختم بها مقدمته تلك معتذرا من الشاعر عن اي تقصير قد تكون وقعت فيه المقدمة. ولن نستطرد اكثر فلنعد الى الحطية. ونذكر ان قلب امير المؤمنين عمر قد لان بعد ان سمع الابيات المذكورة. فغفا عنه. ولكن.. ليس قبل ان يأخذ عليه العهد بان لا يعود الى الهجاء. ويقال انه قد اشترى منه اعراض المسلمين بثلاثة آلاف درهم.

ولقد كان الحطية يعني بشعره وتوجيهه عناية بالغة. وشانه في ذلك كشان زهير بن ابي سلمى صاحب الحوليات (وهي قصائد التي كان يحتفظ بها عنده عاما كاملا يتقنها ويصححها قبل اخراجها الى الناس) ولا عجب. اذ ان الحطية لما تيقظت في نفسه موجبة الشعر لزم زهير الذي اخذ يعلمه احكام صنعة الشعر كما كان يعلم ابنه كعبا.

وقد اثر عن الحطية انه كان يقول : خير الشعر الحولي المحكم وللحطية اهاج (اهاج جمع اهجة وهي قصائد الهجاء) في امه وفي زوج امه. وفي ضيفانه. ولم يستثن من الهجاء نفسه. فمن قوله :

ارى في وجهها شوه الله خلقه فقيح من وجهه وقبح حامله

واما بيته الساثر :

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

فقد اعتبره ابو عمرو بن العلاء اصدق بيت قالته العرب. ومن آياته الدائمة ايضا قوله :

ولست ارى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد وتقوى الله خير الزاد ذخرا وعند الله للاتقى مزيد

ولا بد انه قد قالها بعد ان عاد الى الاسلام وحسن اسلامه. اذ انه كان قد ارتد بعد وفاة الرسول. واعان المرتدين بشعره.

كفاح ابو بشار

عندما سألني صديقي ماذا أتمنى؟

الله دستوراً ومن سنة نبية منهاجاً. وأخيراً أتمنى يوماً نشد فيه الرجال الى قدسنا الحبيب.. فارتشف قليلا من كروب الشاي الموضوع امامه. وسحب نفساً عميقاً من الارجيلة متأملاً حلقات الدخان المتصاعدة الى الفضاء فادار الي بصره وجنبه يتفقد عرقاً ومقلته امتلاتا بالدموع وتنهى في حسرة ولفنا الصمت مرة أخرى!

صالح حسين موسى

فتنهت وانا اشعر بثقل فوق صدري - ان امنيتي يا اخي ان تقف الحرب المسعورة بين العراق وايران.. وان يلتم شمل الامة العربية وان تتوحد الكلمة وان نستعيد ماضينا المجيد وان نزح الصدود المصطنعة بين الاشقاء وان نصير قوة عظيمة يعمل لها الف حساب.. وان نتعاضد ونتكاتف وان نحارب الفقر والجهل والتخلف وان نذود عن حمانا وان يمتد ديننا ليعلم العالم اجمع وان نتخذ من كتاب

رحلة الكفاح المروءة ولقد فاجاني حقاً يسؤاله هذا فلم يسألني احد عن امنيتي. فناه لي بعيداً وسرحت بكل مشاعري واحاسيسي وخيم على الموقف صمت مطبق فتخيل صاحبي كما ورد على لسانه انني سأتمنى العودة للوطن واملاك فيلا جميلة تحيط بها حديقة غناء تفوح برائحة الياسمين وزينها الاحصوان وعصافير تشدو وبلايل تغرد وحمام سباحة وسيارة مرسيدس ورصيدا بالبيك.

وعندما طال صمتي.. نهيتي قائلاً اين انت؟ فالتفت اليه - اتريد حقاً ان تعرف ما هي امنيتي؟ فقال يشوق بلى..

فجأة وبدون موعد التقيت بصديق لم اراه منذ ٦ سنوات خلت. كنا ندرس سوياً بأحدى الجامعات المصرية وطفنا سوياً العديد من الدول واقتربنا في بيروت هو استقل البحر الى فرنسا عاملاً بأحدى اليواخر واتجهت انما الى دولة من دول المغرب العربي بحثاً عن عمل. وكما كانت دهشتي ان اراه امامي بعد هذه الغيبة الطويلة فتبادلنا العناق والقبيلات وجلسنا في احد المقاهي نسرد ذكريات الطفولة والدراسة ونأسف على ايامنا الخوالي وكل منا شغوف لمعرفة حال الآخر.

ويعد طول حديث سألني صديقي هذا ما هي امنيتك بعد

تلايچار
مستودعات
٦٦٩٤٥٩
٥٥٥٥٥٥٥٥
ريكال

النقد الفوري

احصلوا على نقدكم بالضغط على بعض المفاتيح الإلكترونية

- هل تريد أن تصحب مبالغ نقدية من حسابك بدون كتابة شيكات والانتظار لعمركها؟
- بدلاً من الذهاب إلى أجهزة الصرف الإلكتروني الموجودة لدينا تستطيع صرف مبالغ نقدية في خلال دقائق معدودة.
- باستطاعتكم الآن الانضمام إلى شبكة البنك السعودي الأمريكي الذين يستفيدون حالياً من خدمات أجهزة الصرف الإلكتروني.
- لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة أي من فروعنا المتمكنة.

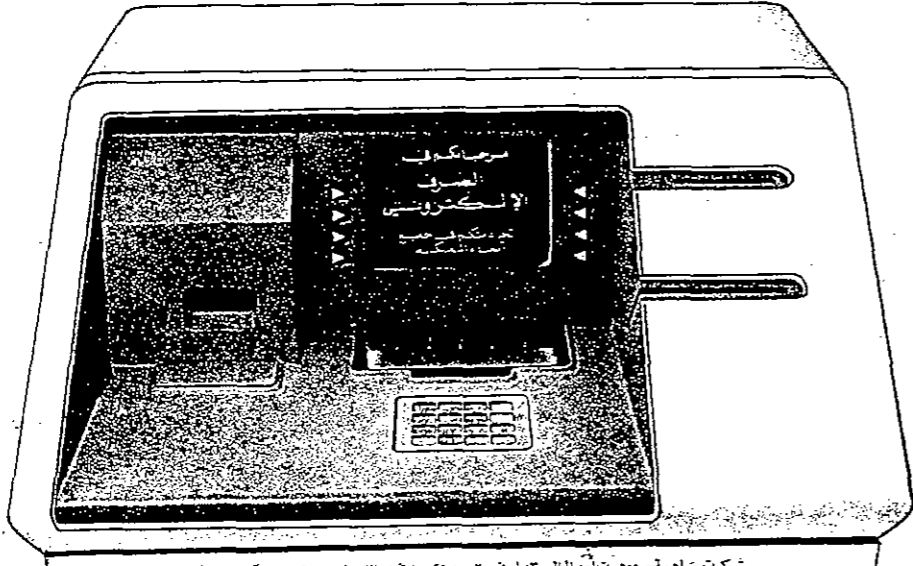
خدمة مصرفية رائدة من :

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة



الصرف الإلكتروني Electronic Cash



شركة مساهمة سعودية رأس المال ٣٠٠ مليون ريال سعودي مدعج بالتكنولوجيا - ١٩٨٢ - مركز الرياض الرئيسي

غرانيني

صحة ومتعة ونشاط متجدد

ماجد عبد الله

الشركة العربية المتحدة للمربطبات

جدة: ٦٨٨٨٢٦٦ - الرياض: ٤٤٦٩٥٧٩ - الدمام: ٨٠٥٧٩١٠ - مكة المكرمة: ٨٥٠٠٠٨٥٠
المدينة المنورة: ٨٥٠٠٠٨٥٠ - الاحساء: ٦٧٩٠٠٥٨٧ - حفر الباطن: ٧٩٩٣٨٥٨ - أبها: ٩٢٣٧٥٩٦

إعلان عن مناقصة عامة

مبنى الملك عبد العزيز الدمام

المؤسسة العامة للمواثيق

تعين المؤسسة العامة للمواثيق - مبنى الملك عبد العزيز الدمام - عن طرح عملية متكاملة لتفريغ المضائق وتحميلها في مناقصة عامة

بن الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في موضوع المناقصة. وشملت بنجاح بمناولة ما لا يقل عن مليونين من البنات خلال إحدى سنوات الأخيرة

وتطلب وثائق المناقصة من الإدارة العامة بالمدينة مقابل ٥٠٠ ريال - وأخروعد لتقدير العطاء فور يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٥/٢٦

